

\* قبال العالم «ريتشبارد فينمان» الفيائز

بجائرة نوبل في الفيزياء، ان معظم (الخبراء)

. لا يعرفون اكثر من الانسان العادي، و ان هؤ لاء

الذين يدعون بانهم خبراء، لهم اكثر من مئة

وجهة نظر بالنسبة لأفضل الطرق للاستثمار في

سوق البورصة، او كيف يمكن للمرء ان يحقق

الطمائينة والسلام الداخل، او كيف يصبح ابا

في كاليفورنيما انه اذا كمان كل

حبير يدعي بان رايه هو الراي

استعان فقط بتوجيهات الدليل

الذي حدد له الارتفاع والسرعة والتعبليسات الاخبرى

الضبرورينة، وعنبد السحلة

الصعبة من الهيوط، تحيون

الاهتسزازات الطمونيية إلثى

يتؤلادهنا احتبطدام الهبواء

يجناحي الطائرة مي المساعد الوحيث لجبان سؤل لوسواء ويقول ارديك بان كومود بقود إ

الطائرة تعتمدا على الدنية، فهو يسمي ضخيج المحرك فينا يسمح له بالسيطرة تعامر على الطائرة عند الإقلاع والهيوط

حكاصت الايستيلل مياس العربياللسؤول

فاقد البصر ويقود طائرة

افضل

ويؤكد (فينمان) الذي يدرس

القرياء ل معهد التكنولوجيا

بكفبوف يبدعى زجسان بسول

لومود) (۲۱) عامنا أن يقوم

بمهسة صعبة وقبريندة من

توعها وهئ تيادة طائرة لندة

عشر سأعاث رافقه فيها دليتل

طيال اسمه جورج آرنيل اد

الكافي بوسود، الذي تلقى التنزيد في مجروبية (بسيها اعمى أخبر للذين لا يبضرون

ونافدوران جول الطللبرة قيبل الإقلام وتحسسها بينيه ليتاكد

ون ان کیل لیء علی منا بسرام،

وعظما تنؤلي الغيادة لوحيده

76

هـذا ما يبشر بـه دائمـا منــير كاهانا امام اتباعه من الشبيبة اليهودية، التي يفاخر بها على انها تلك (الشبيبة الرائعة) التي لا مثيل لها في العالم، واذا كانت النبرة هتلرية، فلا بد من

الجسم السليم في العقل السليم (معاريف للشبيبة) الكهانية زاوية خاصة اسمتها (السيكـولوجي في خــدمتــك) هدفها تطهير النفس اليهودية النقية من الشوائب، والفكرة قد تبدو سطحيا رائعة مثل روعة شبيبة كاهانا. الاانهاق.

الوحيد الصحيح، فلماذا هناك

كل هذه الإراء المختلفة حول

متوطبوع واحتدا فيلو ان

النصيحة آلتي يقدمها الخبير

نصيحة مشروعة وتؤدي ال

فتيجة فعلاً، لكان هناك اتفاق

ويقبول (فينمان) ان كل

النصائح السيكولوجية التي

يقدمها الخبراء هي مجرد (كلام

قارغ)، واشار الى أن (الخبراء)

الذين يبطرحون افكبارا حول

كيف بمكن للمسرء ان يشسعسر

بالسعادة او يحصل على زوجة

لم يتحققوا علمها من هذه الأراء

لمصرفة اذا كبائت تصمد امبام

من اجل الحفاظ على قاعدة

على ﴿ اقتسطاعها عسامل من انه لا يستحسن على الفتيسات اليهوديات استعمال كلمة (النبراء) لبسوا نبساء والنسان العادي يسرك

نعرف كيف تشتغل ادمغتنا .

يعرفون، الا أن هذا لا يعني أن

انك تعرف مثل ما يعرف، بل ان

تلجأ لفطرتك السليمة، وتنطرح

متعلمين وهم بالطبسع وقصاء،

لكن أند يكون ما فعلوه نموذجا

السيكولوجية التي تشبرح لما كيف تفكر او كيف يشتغل عقلنا الباطني منا هي الا منجسرد شخصيــات .. لاننا مــا زلنا لا

وتسال ان الخبراء يبزعمون بأنهم يعرفون اكثر مما تعرف ولكنك في الحقيقة تعرف قدر منا

- ابتها العزيزة الغالية ابنة (اسرائيل) أن الإشخاص الذين تتكلمين عنهم ليسوا مثقفين ولا

هبؤلاء القبوم غبير المتعلمين يرش الماء على النساء، والإطفال ينظنون انهم يقومون بعمل والنساء والشيوخ والإطفال. وطنى عبـر هـذه الافعـال. ان وذهبت الى مطعم هناك، فجاء المشكلة واسعلة الإنتشار النادل، وهو من قطاع غيزة. وتؤلم، انما براينا ان من واجب بقطعة حلوى طلبتها وهو يحك انف وأذنية بطريقة مبتلالة کل شخص یهودی یصادف مثل هنده الإفعيال الشيادة المخلة للفسايسة، والادهسى انسه لم

بالامن. ان يسارع فيرويها على مسامع المسؤولين حتى يقوموا بعمل ما هو مناسب تجاه هؤلاء

هذه هي التجربة النفسية الجديدة، لغسل دماغ جديد للانسان اليهودي، من اجل قلع كل ما هو انساني في نفسه ، وجعله مطية للكراهية، التي تعمل

المؤسسات الصهيبونية عمل غرسها في وجدانه منذ الصغر.

دارالشبالتون رمانف (۱۹۷۱)

يكنونه تجناه اربساب عملهم

وزبائنهم من اليهود، وريما ان

على نفسك استلة بديهية كمان بتسامل مثلا عما اذا كان هذا مقنعا للكراهية والعداء، الذي الرجل الذي يعدك بالثراء اذا

العنصرية في العالم (صنع فتاة يهودية في السابعة عشرة من ربيع العمر، حيث يجب في هذا السن، أن تقع الفتاة في بـراثن الحب لا الكـراهيـة، وتــدعـي (سارينا)، كتبت الى السيكولوجي

> ـ كنت اسير في الشارع، وفجاة وقع فرع شجرة بقربي، وكاد ان يصيبني وتبين لي فيما بعد، ان هذه الشجرة بالذات كان يعمل الخارج اي (عربي) (الواقع

الكاهانية المغسول دماغها سلفا

وكرامتهن الانثوية) ثم شاهدت بام العين عامل من (الاقليات،

يستعمل محرمة ورقية وامسك قطعة الحلوي بيدية.

(سارينا) تلقت الجراب التالي من العالم السيكولوجي:

اعلان صَسادِ رعَسَنِ

سرموسسة المواصلات السلكية واللاسكية للجمهور الكريم أن الانتصالات الهاتفسير معكن من مدسلة كلرك والصيلة

لم يكن في صسالح الوطن، ولم يكن في صالحها الصبأ، وقد علمتنا السنوات ايضا أن مؤلاء الامراد، كانوا يدريون في منالي الإغتراب دون ان بدري بهم أبعد ودون أن يكون أنهم وزن مؤتمر على الساحات التي يعملون فيها، بالرغم من تَقِوْقِهِم في تلك الساحات، لذلك يجب أن تجتمع هذه الفئة تمت سقف الوطن، لشكون بحق خير سفيرة له في السلاد ألتى تعمل ليهاء ولتكون ايضا

قوة فعالة في دعم مسيرة هذا

والازدعار فاميسى

الوطن في طريق التقدم والرقي



عنان ـ الاربعاء ـ ٢٤ تموز ١٩٨٥ الموافق ٧ نو القعدة ١٤٠٥ هـ العدد ٣٧٠

اؤلاد ف الف دوت وارس لل ملى

الاردنيين

مؤتمر المغتربين الاردنيين،

الذي ما يزال منعقداً، في عمان،

ضطرة في الاتجاه الصحيح،

كان يجب ان تتم منذ عشرات

السنين، اي منذ ان بـدأت

الكفاءات الأردنية تتسرب من

السياحة الأردنية، إلى الدول

العربية والاجنبية، وذلك من

اجل ربط هــذه الفئة الفــاعلة

وقد كان المؤتمر مضاجأة

للمغتربين، حيث قام

المسؤولون بطرح قضايا

الوطن السياسية والاقتصادية

والثقافية، بشكل وأضح،

ومفتوح امام هذه الفئة من

ابنائنا المفتربين، من اجل أن

يعرف هذا الفرد الواقع

الحقيقي، والمعاناة الحقيقية،

التي يعيش فيها هذا الوطن من

اجل تأمين أمنه السياسي

والاقتصادي والغذائي. . ان:هذا المؤتمر الذي يشكل

علامة فارقة، في العلاقة بين

الوطن والمواطن، يشكل ايضا

ألقسد علمتينيا السنبوات

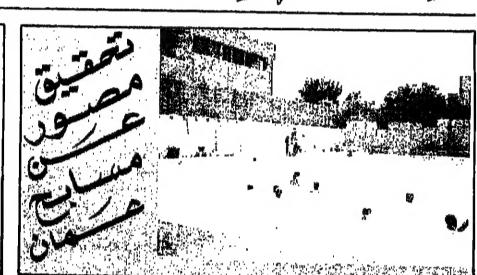
الطويلة الماضية، أن تجامل

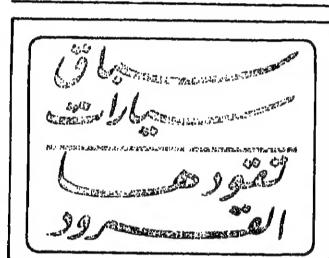
هذه الفئة الكبيرة من ابنائنا،

تحولاً جذرياً في مسيرة التعامل

مغ هذه الفئنة









قراصنة جانعون

حربيدة فانين وسياع منيما فرساع يصاف الأنون من وه ١٥٢٥٤ ماقت ٣٠٥٧٣

سوفات وقمن مساول و السيد المواهدي السامي ١٩٨٥ من السامي السامي السامي الضامي المامي المامي المامي المامي المامي ١٩٨٥ / ١٩٨٥ المامي الم المديرية) المنسط عاد عاصله عالي

للدوادرال معمدة عالقت بساك " دار " ديوارا ، المدايين والطلبة ١١٥ ١١ وسيستارا

ما الطف نوادر غسان و(نسكاته)! لشيد ما اضحكتا ، أنه يملا الكان الذي يحل فيه مرحاً وسعادة . وغسمان اكثرنا قدرة في صنع المرح وأثارة الضبعك .. ذات يوم رايت صديقنا (نمسر) يخسرج عن طورة وهدوبته المألوف .. فقد حماول أن يباري غسان في الظرف والمرح واصطناع النوادر .

روى لنا طرقة او طرفتين فضحكتا كلتا .. وليت نمير توقف عند هذا الحد ولم يتورط في هذا الشيء الذي لا يجيده . لكنه ظل يروي لنا (نكات ) وطرائف شعرت أنه يجد مشقة كبيرة في اجادتها .. وسرعان ما أفرغ كل ما في ذاكرته من الطرائف وعندما لم يجد شيئاً آخر ، التفت نحو غسان وبدا يتندر شكله ، محاولاً

وقحاة اوقفه صوت غسان

۔ یا صدیقی نمر .. ارجوك ان تمييز بين المزاح والسخرية .. فالمزاح يعني ان تضمك وتضمك الأخرين أيضاً .. أما السخرية فهي كما

ان تضحك وحدك وتسزعج

احمر وجه نمر ، واعتذر منا

ثم اخذ بردد اغنية جميلة بصوبه العذب . كان يريد التعويض عن اساءته إ فقال غسان مازهاً بمكر ، أه ، لو كنت تجيد الزاح كما تجيد

الل نقطع الفتارج على عضافها مبلينره يتبدع والل الإنتباد ذليله في قبلغ الفيارع.

و اللي ميزافق أهبل النكيد والسنوء بيخس والل يترافق أهبل الثقنافية وحسن المعلم

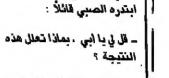
الل بعائيد السيوول بيخس واللي بساعد المفلوم لا يمكن عمره يكسب

مَجلَت انْفادية فكاهية تصدرعن جريدة فسادس

توجيه الإمكانات والقدرات نحو بناء الاقتصاد الوطنى عن طريق زيادة الانتاج وتطويره ليضمن ترفيه ألمواطنين معاشيا واجتماعيا والتنمية سياسة تلجيا اليها الاقطار المستقلة للتخلص من التبعية الاقتصادية للاجنبى وبذلك يتحول الانتاج البدائي الى انتاج تصنيعي ويتم ذلك على اساس:

ا \_ توزيع البد العاملة على القطاعات الاقتصادية مشكل يضمن تطوير الانتاج وتحسينه. ب \_ تحسين قطاع الخدمات كتدريب الفنيين

و الاجهزة الادارية وتطوير شبكة المواصلات. ج \_ زيادة حجم المشاريع الصناعية والزراعية د ـ تحسين وضع المراة الاجتماعي والاقتصادي



هل ترجع الى الوراثة ام الى

اولاد اليوم

جاء تقرير من مدرسة

الصبي يحمل الى أبيه سوء

نتبجة امتصانه . وقبل أن

ينحي الأب على ولده باللوم .



اضواء

\* لا يستطيع احد ان يقول

## برقيات

● الى بعض الجيران

اتقوا انه كفاكم دبك ورقص على سطح الجيوان ، دعونا نشام على لأقبل الربع الأخسير من الليل ، فالنبي اوصى على سابع جار

### لا يمكن

\* لا يمكن للجاسوس ان يستمر بخيانة وطنَّه ، فلا بـد الا وان بنكشف ويلقى جزاء جريمته

\* لا يقوم بافشياء الإسرار الا

\* لا يمكن للمجــرم ان يستــام واحلام الكابوس تطوق عنقه .

لا يمكن للخمسود ان يتام .

والخيرات تنهل على غيره

\* لا يمكن للنار أن تحمد ما دام الشرير يزيدها وقودا كلما هدات

## للقادة العرب وجهنا لوجنه ائتم

ودعاء وغبرب

لقطة

ولكن نسوعيــة مــا هب ودب عنوانها ادله عليها تستطيع ان تغرغ جوفها وسمومها

يعد سقوط او ربميل ذلك المسؤول • لا يسلطيع احمد ان يعدرك

قال : لماذا جاء بي الى هذه الدنيا انها لم اطلب منه ذلك . حينهما ارتجات ومضيت نحو ۽ فارس ۽

استفضر الله بعد ان رفعت راسي ونظري نحو السماء التي تحمل

قضمت ممرضة في مستشفى

الذي تعمل به لانه عائلها امام

أزوقة الستشطى عندما عقيها على اهمالهنا ، وقضمت امنيم المشابة ليده المعنى واخذلت

من الأبناء للاباء

فارفقوا ايها الابناء بأبائكم واذكروا أنكم ما صرتم اقوياء الأعلى خُلْسَاتِ ضِعْفِهم ، واحسنتوا البهم يحسن البكم أينائكم أذ كما تدين تدان



ر اشد عبيد

بدا الشيخ وديعاً هادئـاً بينما كـان ابنه يـوجه اليـه عبارات اللوم القاسية . ما الذي سيقوله الناس عنا لو زلت قدمك وانت تحاول رفع اكياس الاسمئت . سوف يطلون يوجهون لنا النقد بلا مبرر طيلة الحياة ، فما الذي حملك

هداك الله على ان تفعل ما فعلت . لقد قلت لك اكثر من الف مرة لا تهتم باي امر من امور الدنيا بل عليك الاهتمام بصلاتك وعبادتك . لقد كبرت يا والدي ولم تعد قادراً على فعل اي شيء ، فهل تريد ان تباكل زمنيك و زمن الأخرين .

اخبرتك اننا مستعدون لاطعامك بايدينا دون ان تنهض من مكانك وتسبب لنا العار من الناس فالسنتهم لا ترحم.

ظل الشيخ رزينا يرنو لاينه بدهشة واستغراب ، ايمكن أن يكون ولده يعنى كلامه بالفعل ايمكن أن يود لو يدفن أباه وهو حي . ثم نطقت الحكمة اخيراً الا تشعر بالخجل من نفسك وانت تتحدث الى أبيك بهذه اللهجة ، أثرى أن من

اهم مستلزمات الكبر ان يندفن الكبير في فراشه ينتظر الموت ٦ وليس له أن يقوم باي عمل ، اللهم الا أن يقتح فمه كلما أحس بالجوع ليلقي فيه الإبناء لقيمات تبقيه على قيد

المحكوم عليه بالاعدام ولكنه لن يكون بحال من الاحوال شعوراً بالسعادة والسرور . انا واثق من ان عاطفة ذلك انشاب حيال ابيه كانت عاطفة صادقة مفعمة بالمحية غير انه قد قدم عاطفته الصادقة بكلمات خشنة لا كراهية بابيه بل عدم معرفة بالاصول التي ينبغي ان يعامل بها الكبار .

وإذا كان توجيه النصيحة بمتاح الى الدقة المتناهية في

أن الأباء والأمهات تبلغ نضوسهم عند الكبر حداً من الحسناسية والشفنافينة لا يمكن للانساء تخيله ، فبلا

إجنة في بطون الامهات ، وحتى غذوا السانا الويناء ، عاشوا مِعْهِمْ كَبُلُ لَحِظْلِهِ مِنْ لَحَنِظَاتُ حَيَاتُهُمْ ، وَذَاقَـوًا قِبْلَهُمْ مِنْ الخياة وهلوها ، ولذلك فلا غرو أن توضى الكتب السماوية كلها الابناء بالإباء دون أن توصى الإباء بابدائهم ذلك لأنهم المطورون على تفضيل ابنائهم على إنفسهم

## الابن العاق

بين اجوائها استنكار لهذا النوم مِن البشر ، انه نوع ظالم وجاحد

ومتمسكن طائا هو ضعيف

فاكلت اصبعه ؟

حمينات قنا ف صعيد مصر

اضبع نائب مدير الستشفى

وكبائث المرضية وأسمها مادلين علاقي تكثر من الغياب

تهتكأ في اللحم وكبس في العظا

اختيار افضل الإساليب فانه يحتاج ايضا الى معرفة جيدة بنفسية من توجه اليه النصيحة وخاصة اذا كانت موجهة

قلت . كيف وإداك بشكو من حاله قال أي : ها هي المحكمة الشرعية فساتحة أبــوابها . واذا لا يعــرف

لا اظن انني قادر على ان اتخيل بدقة كيف يكون شعور

فالابن لا يملك الا ان يحب أباه بل ان الاب هو مصدر فضر لابنائه يحذون حذوه ويقلدونه في كثير من التصرفات ، لكن العواطف النبيلة قد تقتل الموجهة اليه في بعض الأحيان ، فكم من مرة كان النصيح العنيف من قبل الأباء أو المعلمين أو الأبناء قاتلًا مدمراً على اولئك الذين بوجه اليهم ، كم من نصيحية لم يحسن موجهها اختيار الاسلوب الامليل والكلمات الأنسب كانت سبباً ف تحطيم حياة افراد من ابناء

المنظيمون تصور نقد من الذين عايشوهم منذ إن كاثوا

قال في : انا لست ابنا عاقا

قلت : انسيت من ريساتُ مند الصغر ، انسيت من سهر الليال. وامن لك كساءك وغذاءك وعلاجك

حصون الاعداء أو ينزل لطرة د و احدة من دمائهم بقرارته . ولكن مقاتلا واحدا يستطيع ان

يستفز العدو ويرعبه ما ابشبع

\* ما ابطع الإم جينما تتمرجل على طفلها في الشبارع وهات يا شتم طائسا هنو قبوي ، انسه ڏليسل

غضبت من الطبيب

المرضى عن اهمالها في عملها

عن العمل مما يسبب مسكلات

وقد هجمت المرضة على بانب اللدير الذي كان يقوم بجولة في

فمانتج متونتز الإصبع

### ممثل في فرنسا يقدم مجموعة باجماع من قبل مجلس ادارة الديبلوماسية الاجنبية في

امام المسات من اعضاء السلك الدبيلوماسي العربي

رالاجنبي في باريس جرى

عرض الأزياء التراثية العالمية.

رقيد تخلل العيرض لوحيات

شمبية ونواكلورية غشائية

راقصة مستوحاة من تقاليد

البلد الذي اتت منه واشتركت

البلاد العربية فيه بخمسين زيا

ربعض اللوحات التراثية، وذلك

لدة خمس وعشرين دقيقة من

. این الثلاث ساعات تقریبا

الخصصة للمئة وخمسين دولة

الشاركة في العرض الذي اقيم

لبل اسبوع من حلول شهـر

فكرة لجراء هذا العرض

العالى للازياء التراثية، كما

ذكرت السيدة كرم الحجيلان

حرم سفير الملكة العربسة

السعودية في فرنسا، اتت

بمناسبة مرور خمسة اعوام

على تاسيس النادي

الديبلوماسي في باريس الذي

يطلق عليه اسم ءاهلا وسهلا

ل فرنساء. والنادي يضم

جميع اعتضناء الهيئنات

رمضان المبارك،

# الاوروبيون كانوا يحاكمون الحيوانات

فرنسا ومن ضمنها الهيثات

الديبلوماسية العربيسة

وهلذه الفكرة جاءت

ويسجنونها او يعدمونها والإغرب ان المحاكم كانت ترسل كشف كتباب جديد ، ان مسذكسرات استحقسار بحىق بعض الشعبوب في التباريسخ الحيوانات التي كائت المكمة القبدينم وكبائث تنحباكم تعين لها محاميا يدافع عنها الحبوانيات مصاكعتها للمجرمين ، فاما ان يصدر حكم

> الاعدام حسب نوع الجريمة عمليات «انتحارية» لطبور (ابسوالمناء)

بحقها حكم بالسجن ، او

لاحظ سائق السبارات على الطريق رقم ١٠١ في كاليفورنيا المنات من طيور وابنو الحياء، تنقض يسرعة البرق فوق السيلاات المارة وترتطم بجدار

اما اسبان هنده العمليات الانتمارية فهو إن طيور دايق المتناءء كلات منتبئورة براي كبارين فراد مديرة العلاقات العنانية بيجننفيية الرابق بسلميوان ل مقبطعة سائلا

كتابه ( الرجال والحيوانات ) تباريخ العشف والرفق سالميسوان : ( انسه في عسام (١٣١٤) مر تور في حقل في قرية موزاي الغرنسية ، وتطح رجلا فقتله ، حـوكم بنهمة القنيل ،

بِأَلْاَسْتِرَاكَ فِي الْجَرِيثُةُ الْأَ إِنْهَا

وذكر ( جيرالد كارسون ) في

شناء في عام ١٣٨٦ ، قالت خَنْزِيرة في فرنسا طقلا بعد ان مثلت بجسده ، قامرت المكمة بالباسها لباس رجل ، وقالها

وادينت خنزيرة اغري عام ۱۵۵۷ ، بارتکاب جسم بحق الطفيلة ( بينهان ماران ) السالفة من العمسر لحمس سنوات ، وحكم عليها بالزاث شديها واما اولاد المنبزيرة البنتية فاتهمهم المكمة

اطلقت سيراههم لافتقيارهما لإدلة تطعية .

و في عبام (١٤٧٤)، احسرق ديك ، لان المحكمـة ، الهمتـه بارتكاب جريمة مخالفة لقوانين لطبيعة ، وهي وضع بيضة وفي غيام (١٥٢٢)، اتبهم

نادى ،اهالا وسلهالا في

فرنساء. ومنذ ثلاثة اشهر

والإستعداد لتحقيق العرض

قائم على قدم وساق. كل بلد

فاران في قرية اوتون القرنسيا بجريمة اكل وتدمير محصول الشعير ، واكن المامي الذي عينت المكبة ، الداماع بججة أن المحكمة لم ترسل تبلينها مسب الاصبال

و في عام (١٧٠٠)، عض كلب لَ الْمُسَا عِمْنِوا لَ الْمِلْسَ البلدى ، فحكمت عليه الحكمة بالسمن ف قلص حديدي ووضعه ق السوق .

وق عيام (١٩٠١)، النهم رم لان وغليان ن سنويسنرا بسرية رجل واثله ، فعدم عل الرجلين بالشجن المؤيد أوبينما مكم عل الكلب بالإعدام.



من ازيائه التراثية او لوحاته

الفولكلوريسة الغنسائيسة

وق الإجتماعات

المتواصنة مسع زوجسات

السفراء العرب في باريس تم

الاتفاق على تقسيم البالاد

العربية الشتركة في العرض

الى ثلاثة اقسام، يضم القسم

الاول مجموعة بلاد الشمال

الإفريقي، والثاني فلسطين

ومسوريسا ولبنسان والاردن،

والثمالث بملاد الخمليسج

عدد الازياء المعروضة

فمسون زيا تبدأ بفلسطين.

مالی

بحن إلى القرن السابيع عشى

سرجوزن عثل الهر سلينا

قبراعية كبيرة مؤلفة من أربعة

طوابق واللانة السرمة كبيرة

وعطيرات الإعمدة والمبراري

من مكاننا لا تبري الا غطأ من الياسية، تعلم أن القرن العقريان

حالد أوقه، لكننا لا نثبيته بالمين

المسروق موانيا البحر زارقانيا

الشمير وبيتني رجنال الكوا

وباخلاليات. انهم معلون، كليبا

والراقصة.

العربي.

قراصنة جانعون

بحيث تستطيع أن تعسدق أنك التقلت إلى الرراء اربعة قررن، أن اذا ما اردت لم تكن ابدا في القرن العشرين، تبل ذلك.

الحسن في تبعد وسر استيام والقرامينة ودانتاج ترسي فرنسي لمسلم بتكلف ٢٨ ملكون دولان بدا تمويره في الرابع والعظارين مَنْ شِهْرِ تَصْرَينَ الثَّالَي (دَافِمَيْر) أجن العام الماضي وما كأل مسامرا إثنان ذلك العصر وتسلحوا بيثابته وَإِنْ السَّارِاتِ الآنِ عَلَى بَهِ النَّهُ ، النتج موطارق بن عمار، شاب في والله والله الكن الجوامن الملائمة

نرية التلاثينات من عمره، لم يكاب خلال السنوات الغمس الاغنية عن مصاولة وهبع تبولس عبل الخريطة السيلمائية العالقة والقول أله مجيح الي جد يغيند أيس مقالها إما المغزج دوسان سولاتسكى، قهنو علي وحضوم بطيئ هندن وجنسك الحضويين منيام أثي لم السعات اللحروس بكاملها، لكنه علد الجميع أحد أمم السينمائيين الماميزين، ومن اكتروم غريساً في الذات وأحبيرا

mt. 1.50

## سباق بين سيارات تقودها قرود

٥ في سنان فيرانسيسكيو يجري الاعداد لاغرب سباق في العالم، سيقام في الشهر المقبل. حیث هیئت (۱٤) سیـارة من اهــدث طراز. ولكنهــا ليست سيارات سباق وانما سيارات عنيادية، اما سائقوها فلم يسبق لهم ان قادوا سيارات

المسواقسون سيشاركون في السباق، مجموعة من القردة تم تدريبها على قيادة السيبارات تمهيبدا للمشاركة في هذا السباق الذي مستنبطخ مسافت (۷۰)

## فن جديد لاسعاد الاطفال



القناة التجاريسة البريسطانية ومن خيلال برناميج (Images spitting) بسدو أن تضبيسع والحيوانات اضبح لها سوقها الرائجة في بريطانيا، وقد تم تنظيم جمعية خاصة بالقنانين العاملين في هذا المصال اسمها (القلسانون الهوائيبون) ومن اعضبالها (روین ماریس) و (كيث بين) وعملهما الأن يتركز على انتاج الحيوانات الماطية المنخمة التي يمكن أن ترتفع بعد ملثها بالهواء.

وأبد أقاما مصنعا لهذا الغرض ل منطقة (سيسفك) في الشمال قبررا الشقصيص في مبينع والخيوانات الطاطية الكبيرة، الا النهدا لايهملان طليات المري بتشيعن مبلغ شخصيات معروفة امن مطاط

لان له جانبا طفوليا، وبالفعل فان محلات بنيع الدمي، ولعب الأطفال تبرسل اليهميا طلباتهما غمير أن الطريف في الامر من طلبات فرق الروك الموسيقية التي تجد مرج هُدُهِ الإعمال في الشاهد الوسيقية التي تقدمها يضغي عنصرا من

## اسرع حديث مع وردة

• وماذا قدم بليغ حمدي

في وقت منعين اعبادنى للجمهور المصري بالصائبه حلوة ومتميزة

وردة لا تحب السينما ولا

الإستعبداد الكاميل لعمل فيلم غنائي او عمل مسرحي غنائي بالفهوم الصحيح

كنت بجوار ابنتي العروس التي كانت تستقبل أول مولود لها في الجزائر

اقىرا مسلسلين للتلفزيون أختار احدهما وساكون سعيدة

ببالعمل مسع المضرج المثقف

## أكبر قااب في العالم

ان آخر ما توصل اليه في القلاب اكبر قلاب في العالم عالم صناعة الشاحنات اذ يبلغ وزن حمولته حوال القلابة هو ما قامت يصبناعته احدى شبركنات صنباعية

# صفار الأرانب



ويلا قراء ويمكنها. الجري بعد اسبوعين من ولادتها وتسمى صفار الارائب البرية



تخطيط واستعداد للموسم الغنائي الجديند والذي بندا بلحن عبد الوهاب بعمري كله

• وبماذا تتميز هذه الاغنية عاطفية هادئة ، وتشبيه من

تشذكرين ولعبة الايمام

اتسذكر مسولدي الغنسائى

وه ذكريات حب الطفولة ،

غير صحيح لكن المشكلة في حيث الكلمة اغنية ، في يـوم وليلة ، التي لحنها في ايضا استاذنا الموسيقار ● بماذا تشعرين عندما

• أصبحت تقضيين معيظ

• ما لم ينشر عن وردة حتى

المرحلة التي تعيشها وردة

الان ماذا تسميها ؟

وزنه على تسعماية غرام .

يظهر في الأسفل ، فهو اصغر

كلب في العالم ، ولا ينزيد

القرون



ALI Hast sains.

المرح على حو الخفلات.



اسلصة ، أم زينة ، أم هي رموز من عالم الحيـوان ٢ وهبل هذاك شبيبه بين قرون الزرافة فوق راسها الصفيي وبين قسرن الخسرتيث على وأشته الضبخم وال

هسذا الكلب الكبسير هسو

المسمى ء الكلب الذئبي ،

والذى بستخدم لمبيد

الحيـوانـات الكبيـرة ،

كالذئاب ويعتبر اكبر كلب في

العالم اذ يزيد ارتفاعـه على

مدا ما يقوله (روين فاريس)

وهل يمكن ان تكون قرون الغبزلان الصحراويية ذأت العيبون الباطة والسيقيان الفرعة من مصر موع، وذلالة سرون الجنوامييس دات لسطوة والجبروت

> اعتراستا من استلحته المهنوان أالنبان الحياد بالغم والاظافي العمزق بالبدء القلف والصلب بتألفته والسيم الزعياف بينالهم او

الفيت و التولية عظ الان الدنب وجميع هذه الإسلجة

عيونها مفتوحة واما ادال دقيق، ويمكنها الجري بنجه

نقرا ونسمع عن الرهالات الفضائية التي يقوم بها رواد الفضاء بواسطة الصواريخ ، وقد يتبادر الى اذهاننا سؤال من نوع ،، ماذا يسرندي رائــد ا تاموس ا

القضياء الضارجي وميا

يحويه من نجوم وكواكب لم

يعد عالما مخفيا علينا ، فنحن

الصفحة الخامسة

محمد عبد الوهاب

كل شيء تطور في الإغنية اإ

المشكلة تكمن في السؤلفج

الذين لا يزالون يتحدثون عز

من هو اقدر ملحن على لهم

الغلاف الملون

الطبقات الغازية المضيلة الضارية للحمرة في الغلاف الجنوي للشنمس ، والتني تنبعث منها نفثات نارية من الهيدروجين وغلزات أخسر ويشاهد بالعين المجسردة اثناء

كسوف الشمس

الحائط وهذا يساعده على ارتسداء الجسزء العطوي من البدلة بمفرده

بصاروخه ؟

والجواب على هـذا السؤال

ياتي عبر اربع خطوات يقوم

بها رائد الفضاء ، فهيا نتعرف

عليها .. في البدء يرتدي رائد

الفضاء الجزء السفلى من البدلة

وهي معلقة على الحائط ، فنرى

الجسرء العلوي من البسدلة

وفيها انابيب تدعى بانابيب

الحيساة ، ونفهم هنما بسانهما

الخارجي منه

هل يستطيع « الكمبيوتر »

ان يتذكر جميع الهواتف

بتمتع الكمبيوتر بذاكرة قوية لكل الاشياء ، التي سبق

ان سنجلت لديسه . فهو يستنطيع ان يتنذكر جميع أرقام

الهواتف التي حفظها في ذاكرته . وعندما تريد رقم هاتف

لصديق ، فما عليك الآ ان تمس حروف اسم صنديقك في

الكمبيوتر ليظهر الاسم على الشاشة ، ثم يظهر رقم هاتفه

واذا حدث ان طلبت اسما لم يسبق لك تسجيل رقم هاتفه

في داكرة الكمبيوتر ، فإن عبارة ، لم اسمع بهذا الاسم من

قبل ، تظهر على الشاشية أو أية عبارة أخرى ، تدل على

ذلك و حسب ما سُجِلته إنت في البرناميج الضاص .

والكومبيوثر صنع لكي يعمل وفق ارادة الانسان ، وحسب

المعلومات التي يضرنهما في تلك الذاكرة ، لذلك يتميسر

تعرف

على قلبك

الله ان عدد ضريبات القلب ف السنة حوالي ١٠ مليون

\* وإن عدد ضريبات القلب في الدقيقة الواحدة من

\* يبخل القلب يُحُواني ٢٠٠٠ عالون من ألم ف اليوم

• يَذَهِبُ الدَّمِ إِلَى اللَّهِ وَيَعْوِدُ إِلَى الْقَلْبِ فِي تُمَانِي دُوانَ

و الدهد الدم إلى الإصابع في القدم ويعود الى القات في

من الطبديق : زهير التميمي

الكمنيوتر بدقته . بشرط ان يحسن استعماله .

﴿ أَنْ وَزُنْ الْقُلْبِ هُوا أَنْ ٣١٣ غَرَاماً

الموجودة في الدليل

وبعند البدلة تناتى القبعة الرقيقة التى تحوي مكبرات

اشعة الشمس . الانسابيب التسي تسزود رائسد الفضاء بالاوكسجين في الفضاء ونبراه في اللقيطة الثيانية يرتدي البدلة وهى معلقة على

يقوم بتقريب جهاز الكتروني الى صندره ويضغط عبلى احد الازرار ، ويستسطر الاشسارة الالكترونية من الجهاز لتؤكد له بان كل الإجهزة في البدلة تعمل بانتظام وبعدها .. تبدأ الرحلة

الى القمر او الى كوكب اخر .

وبعد انتهاء هذه العملية يقوم رائد الفضساء بعملية اخيرة ضرورية جدا ، حيث

الفطاع الفطاع النعا

الصوت والسماعات وبعدها

تاتى القبعة الكبيرة التى تحيط

ببكسل الراس والقسي نسراهسا

اما الخطوة الرابعة فتضمن

ارتداء القفاز الخاص بالضغط

الكائن في الفضياء الخيارجي

ومعسه الواقى الخلفى للقبعة

الشفافة وهذا الواقي يسحب

الى الإمام ليحمي عين الرائد من

الضياء الشديد الذي تسببه

مصنوعة من مادة شفافة .

اصنع بنفسك

### الماء المقطر

البخار يتحول الى مناء مقطر ، لإجبل مشاعبة الماء المقبطر

غسیل ، جردل فیه ماء بارد ، غلاية مناء ومنوقد صغير ننظف تلك المواد تنظيفا حيداً ثم نضع غلاية الماء على النار ، وبعد فترة ، عندمنا يضرج البخار كثيفاً من فوهة خرطوم الغلاية، نعبرض الجردل على البخيار الكليف ( كميا ق خال من التلوث والأملاح . الشكـل ) حينند سنسرى أن

نحتاج للمواد التالية : طبق

ويسقط في طبّق الغسيل ، على شكل قطرات ، ولاستخدام هذا الماء لاغرافينا الخاصة ، يجب ان نتقله بسوسساطة اقسداح تظيفة . وتستفيد من هذا الماء المقطر ، لأغراض كثيرة أهمها الاغراض الطبية والصنساعات الكيمياوية المتعددة ، لأنه ماء

عملا باجكام الفقرة وأو من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم ولاه أسبته و١٩٨٠ اغلن بانتي بعد مرور غمسة عقير يوما من تاريخ نشر هذا الأعلان بالجرائد المحلية ساتقدم ال مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار بالموافقة على استملاك المساحات المبينة في ادناه من قطعتي الأرض الموصوفتين تأليا، استملاكا مطلقا لأغراض سلطة المياه مطنورها للتفع الشام بالمغنى القصود في قانون الاستملاك المدكور:

مدين عام دائرة الاراضي والسباحة سندري الملقي النباجة العبومية المنامة المتناكة ملهوالسيات

Y' 140 عبداللطيف هبدالطلب موسى

Interior describe a series to the later have been a with the described

# الحراح ا

## ايام العز اصدارات جديدة

مجمعها رحلة عمسر ، هي

رحلة نسوز الدين البسومي

المضطوطات فائدة تساريخينة

اضافة ألى المادة التي تحتويها

الا أنه من المؤسف ضياع

عدد كيسع من المضطوطات

العربية النادرة بسبب عهود

الأمتلال البغيضة التي مرت

بأقطار وطننا العربي ، ونهب

فوز الدين اليسومي ، احد الكتاب المقلين فقد سرقته مهنة المتاعب من مهنة الاسداع ، ولكن فدور الدين ، يبقى امينا ومخلصا للابداع ، فهو بخرج لنا بين فترة واخبري ، مجموعة قصصية ، او ذكريات جميلة ، او قصة طويلة ، ليقول لنا انه ما يزال موجودا على الخارطة الثقافية المحلية .

وفوز الدين البسومي ، خارطة ذكريات متنقلة ، فقد حمل هذه الذكريات من فلسطان ، وخزنها ف ذاكرته ، وها هو ما بين فترة و اخرى يخرج لنا هذه الذكريات الجميلة .

الفتاة الصغيرة

بين لحظة واخرى تجد الفتاة الصغيرة متسعاً من

الوقت فتسرح الى الغرفة البعيدة ... داخل المنزل

الكبير فتغلق الباب خلفهما وتبقى هناك حموالي الربع

ساعة . . كان هذا عملها طوأل الأسبوع ، وفي ليالي

الهمع تبقى الفتاة الصغيرة السمراء مستبقظة حتى

وعلدما تتجاوز الساعة الواحدة تقف الفتاة خلف

الباب الرئيسي مبيداك تكون المرسة مادشة الأمن

المنوات السكاري ل مسكرات الامتلال الجمهوبي

المعنع الفتاع باب المنزل ، فيندخل الملائة الساب

يتصافحون ويتحدثون قليلا ثم تقزدهم الفتاة الصغيرة

الى الفرقة النعيدة وتفتح البياب ويدخيل الجعيم عم

يَصَرِجِونَ حَيَامُلِينَ خَيَالُكِ ثَقِيلًا مُ مَعَلَكُمُ مَالْقُفَادِا،

وَعَند الباب يود ع الاصدقاء القتاة الصنفيرة

وحين يستلبل الأصدفاء الثلاثة طرق تأبلس الخالبة

لُ الليلِ الا من المقاومين العرب يفتخرون سنويا

متى تعود فاطمة لتلهن باللغب الخميلة الاال

والنونود الدين يسترق بعضهم البعض الأخر ،

مباعة متأخرة من الليل .

إب مع السلامة يا فاطمة

ب خطأ سعيد أن:

في كتابه ( ايام العز ) وهو حكماية طويلة ، مبنية عملي العديد من الحكايات الجزئية

# المنغيرة ، التي تشكــل في

حبرص الإدبياء والمثقلون العرب على جمع التراث العربى الذى ابتدعته عقبول المفكرين العرب خلال عصبور القاريبخ المتعاقبة ، وقناموا بتحقيق الخطوطات الإصلية لروائع تراثنا ، ونشرها في طبعات جىديىدة يسهبل عبل القبراء تداولها .. وهذه المهمة اسهام لْ تَأْكِيدِ شَخْصَية امتنا العربية ولسرسيخ ثقنافتها ، لذلك توجيهت العنباسة ال ( المخطوطات ) لا سيما ما كان

ونشرها ، كما اصدرت الإقطار المكتبات الخامسة والعامة وسرقتها لغرض بيعها ضارح

المبربيية قبواتين تستهدف حماية المخطوطات وحفظها

الا انه اهٰد نحث ابا بكر على ان

يتم الحملة ويسماعنه عليها

وياركه الخليفة المؤمن وسيار

اسامة عبل زاس الجيوش

الحاربة الزوم فمثهم ابيق بكر

قاموسيا (معجما ) إسماه

( معجم الشيطان ) لانبة أ

تتناول التعريفات اللادعة

فقيط للكلشات المتداولة

التعريفات

وقيما يل طائقة من قلاة

لفوز الدين البسومى

وفوز الدين البسومي ، ق

هنذه الحكاينة الطويلة ، لا

يخترع الاحداث ، بل

مسجلها ، ويحاول أن يكون

امينا في تسجيلها ، من اجل

ان يرسم صورة هذه

التي تكون ابعاد هذا العمل

يقول فوز الدين البسومي

( الى الذين سمعوا عن ايام

العنز ولم يتذوقوا صلاوتها

مكتبات اوروبا وغيرها لاف

المضطوطات العربية الثمينة

موزعة ف دول الشرق

وق السنوات الأخيرة

انشىء معهد المخطوطات

باشراف جامعة الدول العربية

للمساهمة في حفظ المخطوطات

المتع والجميل.

في مقدمة كتابه

بمكتباتالعالم

وباتوا على امل الانتظار بان

تعبود من جديد اهدي هذه

وهذه الحكايات ، ليس كما

يوجي العنوان ، فهي حكايات

تقيض بالرارة ، واليأس ،

والصرمان ، والفقر ،

والهجرة ، والنقي ، ولكنها مع

ذلك تبقى من ايام العز ، فعز

الإنسان أن يكون في وطنه ،

وهذا ما يريد ان يـؤكد عليـه

البسومي من خلال كتبه كلها،

فالبسومي ، يقول لنا ان اجمل

ما يملك الانسان هو الوطن ،

لذلك كل ايامه ستكون ايام

المقاء وتعاسسة اذا ابتعد عن

مذا الوطن ، وقد تكون تعاسته

سعادة ، وشقاؤه راحة ، اذا

والبسومي ، يحاول ان

يرسم خريطة لفلسطين من

خسلال كتابساته فهسو ينتقي

نماذجه من قبرى ومدن

فلسطن ، ويعدد هذه

المواقع ، من اجمل ان نظل

راسخية ف ذهن الانسسان

الفلسيطيني ، طفلا كيان ام

کان (پ رطنه .

شخصياته :

ـ تنکتب عن ( مسرفنند

العمار } وكانيك واحيد من

ابنائها ، سالت عنك ، فقيل لي

ان عمرك لا يوحى انك من ابناء

تلك الإيسام وان ما تكتيسه عن

صرفند العمار والنصاق .

وبست دجس ، ويسازور ،

وسلمية ، قد يكبون من دفتير

خرجنا قبل خمسة وشلاثين

يقول على لسان احد

شيخا ، امراة ام رجلا .

### اسامة -بطولات مالية بن زید

على القنال والصبر . وما كنان أعدر بسول الله صل الله عليه من هذا الفتى الشجاع الا أن وسلم جيشأ أولاه أساسة قال :: سنيروا على بركسة الله ، لينتبزع النصر وليشار لوالده فانا ان لقينا عدونا سنطعمه الشهيد في معركة مؤلنة الهلاك وبذيقته الويل وان هي وانتقبل الرسبول الكبريم الى الا احدى الحسنين فاما النصر رفيقه الإعلى بجوار ربه . ورغم وأمّا الطبهادة ... ان اسامة لم يتماور و ذك الجهد السايعة عشرة من عمره

معجم الشبطان

وَمُسْحُ أَشِيالُ وَيَسِينَ ﴾ التلفزيون هو الإياة التي

التعريفات

الظهيرة كأنت جمائل الإيمان بقيادة الفتى البطل ترفغ رأية النصر عل إعدائها

حولت اطفالنا من فوة لا تقلوم

اللي يطبقها حارك ولا يدعون

و الديلونياسي و هنو الرجيل

الي اليء لا يتحرك

وايلن الابعسان يستلولنسا إلى محيد جليل وهن مؤنث وجمعها عمائر وعمارات

العثى مذكر لاته بمعنى النفر ، والجمع افضلا و حالهمتيلة ، منا التسبيخ من السباب الفقية والعالما العشيرة ، وهن مؤثث وجمعها فصائل

لفتنا لعريبا

الحميلة

الاستشبهاد و العملية .. ؟؟ إنسباب العبرب ست مبراتب : شعب ، وقينيلة ،

وعمارة ، وبطن ، وفضد ، وفصيلة . ا - فالشعب : ما انفست فيه قبائس وهو النسب الأول كفريمة وهو مذكر وجمعه شعوب

٢ - القبيلة : ما انقسمت من انساب الشعوب والرابهاينو اب واحد ككنانة وهي مؤنث وجمعها قبائل \* - العبيارة ، ما انقسمت من السياب القبيلة كازيش

\$ - النطن : ما الليسمت من اشتاب العدارة ، كافي · وأهن بهذا المعنى مؤيلة ، وأن اريد الحي فعدكر ، والجمع بقاون

ا - اللهقد: ما القسم من إنساب اليمل عهائهم ، وهو يها

All adjusted to the state of

كتاب ايام العز ، اضاة متذكيرات تسركته والده قبسل حديدة للمكتبة العربية، وذكريات عزيزة ، عن احداث وفي مكان آخر يقول: ۔ اسمع یا آبا عوض ، حین

وشخصيات ، لم تعرف الم

عاما ، كان الشيء الوحيد الذي

حمله ابي معه من الرملة ، في .

وفوز الدين يتابع هذه

الشخصيات في موطنها

الاعسلي ، وهــجـرتــهـا.

ومخيماتها ، ويصاول أن

بكشف تفاصيل حياتها ، بال

مفاتيح منزلنا في الرملة .

تصدرنا كل الإهتمامات وهما حدث نبوعي هنام في مسينرة التصريس منسذ انكفاء جيش الاحتلال الى الشريط الحدودي. بعثة ،الشرق الاوسط ، ق بيسروت زارت مسقسط رأس الشهيدة ايتسام والتقت بافراد عسائلتهسا الآب والام والاخت

Colon

\* لقاء مع اهل الشهيدة وكنف استقبل اهل لشهيدة أبتسام حبرب نبا

- الوالد فريق حرب: كنت في لذرل حوالي الساعة السادسة والنصف، حين اتى إلى شقيقي وكان حائرا وواجما، سالته عما ــه فأجهابني أن هناك عمليهة استشهادية مندمة تمت في الجنوب وقد قام بها أحد ابناء أريقة الجيلة لما الحين حيا أنه من قام مها لانه ثار وانتفض لكرامة امله وشعبه وعمل ق أسيل لحريس الوطن الغال أغشدها اخبرني أنها ابتسام

فبقيق الشهيدة عطا حرب

وخاك ازرق الاتسي من سوريا زرع شظايا جسده موتا في مواقيع العبدو وعملائسه واعطى باعواميه العشرين الدليل القناطع عبلي قنوميسة المعركية العمليتان اللتان نفذتهما المقاومة الوطنية

المقيقة صعقت ثم تراكضت المعور امام عيني وتضالطت دموع الاعتزاز بيدموع الحيزن، لكني تمتمت قَـائلا: هي اختـارت درب العز لنفسها ولعائلتها وحزيها واختيارت لنيا بعض الوجيع النازف. وضحت الاسئلة في

راسي، كيف يمكن لفتاة جامعية جميلة أن تقوم بهذا، فهي تملك الستقبل من كل جوانيه...

**، ئازا قامت ایتسام** بالعملية حسب رايكم؟

وينجيب الوالد ودمعسة الكبر تتدحرج من عينه بعيد تنهد موجع، اعتقد ان هناك

عدة اسباب وحبهة ودافعة لعل أولها أن ابتسبام تظمى ال مدرسة عقائندسة واضحة الاتجاه بالتعابل شغ اليهود

استرائدل منو حرب وجنوا لا حدود والسبب الثاني منو شقص ويهم خنداء ايتسنام

الذي هو تعامل الخديد والنار

وانها تعتمر أن حربتنا أسع

ابتسام حرب القادمة من غريفة \_ الشوف الى ارض بلال فحص ونزيه قبرصلي يممت شبطر البياضة ونثرت اعوامها الثمانية والعشرين وشهادتها الجامعية ضياء في الجنوب على جسر الحمرا. فقدت مع دخول قوات العبدو الإسرائيل الى الجبـل شقيقها الأصغر وكانت تحبه كثيرا.

البندي الاساوك ها به ال

العن الشسطا والعائدة

الحرام الامني سيكون حزاما ساسفا حول اعناق الغراة

وعملائهم ذلك هو القسم الذي رددته سناء محيدلي وهو قسم لا يقبل

ميلشيا لحد التي ارادها الاسرائيليون خطبارليف بشريأ لحماية امنهم

فالعمليتان الاستشهاديتان خلقتا زلزالا واضطرابا للعدو كما اغرقتا

الجدال عندما يؤكده صدق الدم وصدق الشهادة.

مارت بحاجة لمن يحميها..

زمر العملاء في هلع لا يوصف.

• كيف فقدت اخاها؟

\_ اقد تصدى للعدو منع

مجموعة من رفقائه فاستشهد منهم ثلاثة وهم بدافعون عن

كرامة بلدتهم وامتهم، بعد هذا

التصدي لم تسمح لنا اسرائيل المجرمة على اقامة جنازة لائقة لابني ولرفيقيسه.. ومنسذ ذلك

التاريخ صممت ابتسام على الثار وانها ستجعل اسرائيل تدفع غاليا.. أما السبب الثالث

فهو القاومة الوطنية اللبنانية البيطلة التي اختطت لنفسها درب المواجهة القسرسية مع عدونا فكائت حافزا لايتسام على

الانتسراط بصفوف جيهة للقاومة منذ عام ١٩٨٣، حيث • قامت مع عدد من رفقائها بعدة

عمليات في الجبيل اثناء الاحتلال، ويعد شيّاء محيدل اصتحت ابتسام اكثر تصميما ووضوها على الفعل ففعلت ما

معلقه رحمها الله... • انت كوالد للشهيدة

ما هو موقفك من عمليتها الإستشبهانية؟

يلن أكابر فأنا إب، وخسرت إيكة غظتيمة تكني أيضًا مؤمن و بعق سالادي وامثى في الحياة

Trackli tilla . . . . dilla وانبا ربيت اولادي على هــذا النهيج الواضح ميا نملك هيو للأمة حستى الدم الذي في عروقنا، استشهد في اولا ولد وهبو يتصدى للعندو. واليوم استشهدت ابتسام. وغدا قد مستشيد الداقون ولا يزال في

العائلة ثلاثية شيان اشياوس وللاث فتيات. فقدر الحياة الكريمة ان تعطى لتبني للأمة محدا.. فالمتخاذلون الحيناء لا يصنعون الحياة والانتصار للشجعان، وساسة الضعف لا

يقهرون الاعداء ويطردونهم.. والبيوم ابتسام زرعت نفسها انفجارا زلزل العدو وأربكه، ولعل هذا بالنسبة لي هـو ابتسامة الوجع التي تحمل

• عبروس رفنضت

0 ماذا تقول ام الشهيدة:

ـ تبكى... تئهمسر الدمسوع

دراردا... والوجع يصرح من

الوجه الحرين كلشيء ركع أمام

سيطوع الإمتومية... وتقبول:

ايتسام... اخ يا حزقة قلبي...

مَّاذَا دُهَبِتُ وَلَمْ تَأْخُذُنِّي مَعَهَا...

ماذا تريدون أن أخبركم عن

التسام، عن العروس الجميلة

التي رفضت الكثير الكثار من

العرسان، ودائما كانت تقول

عندي عريس احسن... البوم

عَرَفِت عَرِيشَ التَّسْسَامُ، كَانُ

الوعد الذي تطعله على تضبها.

النها ستنتقم .. بعم النسام

عروش، إذا أبكي ومن دموع

عيني سياختيط لهنا طرحية العيرس، سازفهنا الى فارسها

النوم شارفع الزينة ولترفيد

الوجع غالبا .. الله دهبت

وعد الانتصار لامتي.

العرسان

ـ كنت في بيروت بمركز عملي، من زن الهاتف رسمت مس رفيقي يقبول لي لقد تفيد السور فمأنتيان استشهاديتيان فسد اليهودء احدى العمليتين قامت بها الرفيقة ابتسام حربء أجيته وعلى القبور البقياء للأمية ووضعت سيماعية الهياتف وإغلقت بناب الكتب ويكيت ... وعفوا بكيت لأن التمام لم تكن بالنسبة لي أخاا فحسب، بل كانت رفيقة النضار لَ مِنْ الرَّمِن العمس كانت أ القدرة النضبالية للميلزة فهر أأثبية الإنتسام رغم الصبيار

و الشقيقة أن أبلسام كابت ثثار لأخيهنا التلبهينة فهي ليست عشائرية المفهوم من كانت تكان اعرامات المتها ووطنها ولغل قولها ف وصيتها يحدد النهج اجب أن أزيد شيئاً عهداً لابتسام ولوجدي ومالك وسناء وخالب انثا سنتابع المسرة وأتني في الإنسلطان للساديسة الواجب المطليم في أسيسل الانتصار المعليم إلى غيريانة الأكنون قباب الوالد





# 

🛭 كيف تقيم عمل وحيدة اعتب عليها، الماذا لم تناخذني معها. أه يا رضاق ۔ حتی نقیم منا قنامت ہے۔ اينسام أو تدربوني وتعلموني ابتسام، علينا ان نندرك ايمان كيف افعل ولاذهب الى القدس ابتسام فهي من مدرسة عقائدية ازرع نفسي هناك والتقى ابنتي مميرة بنهجها الصبراعي... ابتسام. وهي كانت تـريد ان وايتسام لم تقدم على هذا العمل تسدهب الى القدس، ان تسزلزل اليهود هناك.. أخ لو بقدر لماذا من خلال هوس وتعصب... بل لم تاخذني معها. . على كل حال عن قناعة ملتزمة وبفعل ارادي واع لابسعساد ومسخسمسون هذا البيت تعود على الشهادة عمليتها... ابتسام الرفيقة التي سبابقا اخ ابتسبام رفضت ان احتدثتك عنهاء هي الطالبة بدنس اليهود ارض غريفة الصامعية المدركة بسوعيها فتصدى لهم مع رفقائه ورووا السياسي ابعاد المؤامرة ويعض ارض غريفة بـدمهم... ابتسام کانت تیریید ان تیاخید بشار خلفياتها والعارفة تماما للعرفة

> ا أهيها... ابتسام لم تمت... نعم لم تمت ذهبت اللاقاة شقيقها.. \* شقيقها يتحدث

ان اسرائیل لا یمکن محاربتها

وزوالهبا بنصلح واعتسراف

ومحسادثيات ومسا تعسايسه...

فالصراع منغ الدولة

الإستيطانية العنصريية له

شكل واحد غير قابل للجدل أو

المنيساشسرة، لأن الخسطة

اخ الشهيدة ورفيقها

التشكيك، هو شكيل المواجهـة المنهيونية لا تواجه وينتصر عليها الا بخطة دقيقة وشاملة ومعباكسة، وعث ابتسنام هذا تمسلك الارادة القبولادية

الامر وانتمت الى جبهة المقاومة لتكبون الفعل الإسباسي لخطة العدو المعاكسة... وانتي متاكد عكس منا قال الوالد والوالدة الواعيسة...، بُهضت من مكتبر وركيت سيارتي وانيت ألى الجيل



# مسابح الفنادق غالبة مغلقة والمساياهامة قليلة

المناولة المرابة الثان المساوع فيسية والمان المعان المانية



كال سابينا تفتق الشهويا الصية وهي مكالهاض المسية

نتدرب على هذه الرياضة ، اذا

الماء فاكهة الصيف . وعمان مدينة بلا فاكهة ، عمان التي تغلبت على ازمة المياه قبل سنوات . لم تستطع أن توفر هذه الفاكهة للجيل الشاب

وعمان بعيدة عن الشواطيء ، محاصرة بحبالها السبعة ، الت تمنع عنها طوفان الماء .

> ماذا تفعل عمان ؟ وماذا يفعل الشاب في عمان

> > اقزام

القاهرة

شكاننا

اللباس

شهدت القاهبرة مؤخيرا

تاساط فرقة فنيةجديدة

أغيضساؤهنا جميعنا من

الأقرام : وبدأت هذه الفرقة

تفرض تفسها غسل الحساة

الفنيئة ف مصر من حبلال

تقديمها فنوازيس رمضنان

وتأسسها فترقية للفشون

الشبعبية من الإقبرام

- هل يذهبون الى العقبة ، العقبة مشتى ، وليست مصيفا وهي

- هل يذهبون الى البحر الميت ، ومن يذهب الى الاغوار في الصيف ؟ وقلة قليلة ، هي التي تستطيع ان تهاجر نحو الموانىء الاوروبية للهروب من حرتموز ، واب .

عمان اذن يجب ان تبتدع مناخها الخاص ، ويجب ان تطرح فاكهتها الجديدة . والفاكهة الصيفية الجديدة هي المسابح

كاميرا فارس )، قامت بجولة على عدد من المسابح في العاصمة ، وارادت ان تسجل بالصورة الوضع في هذه المسابح ، ولكن الكاميرا تعجز احيانا عن التعبير ، لذلك كان لا بد من الكلمة .

اذن ، بالكلمة والصورة ، تحاول ان تنقل ( فارس ) بعض معاناة الجيل الشباب ، الذي يحاول ان يطفىء حر الصيف ، بفاكهة الصيف

انيا احب السياحية كثيراً . ولكن ارتفاع ثمن الاشتراكات يجعل عائلتي تقنن النفقات في هذا المجال ، ولذلك اجد نفسي بعيدة عن السبح ، مع انني اشتماق لمارسة هذه الرياضة .

الذين يوفرون الامكانيات

من أجل كافة انواع الرياضة .

Fall Williams

ب أرقة الإقرام ف فواريس الف البلة وليلة

العنبل راقعية شغيية أسمها

وحددة زمي وحيدة في الفرقة

هم سعيندون في حياتهم

انما مشكلتهم الرحيدة هي

البهام وتواجبه بن سعفن

المنبايقات عندما يسيرون في

الشوازع ، فينظر الناس اليهم

ووسط استغراب المناهدين متريجون أحدى الزرجاب

وقيف منؤلاء الفيتنانون

المتعبار \_ الكبار يقدمون

استعراضاتهم السرحينة

واعمالهم السينمائية

بمرؤنة غير عادية وجدارة

وشماح تواري فرقة رضا او

اي فرقة للفنون الشعبية .

الفرقة منولفة من عصرة

اعضاء واكثل إعضاء الفرقبة

• خالد عبد الكريم جعفر ، شاب في العاشر يقول :

ينسون هذه الرياضة المهمة . ويتنكرون لها ، الا يسرى المسوؤولون السيساسيسن العباليين ، وهم يحصدون الميدالينات في المهبرجبانسات العالمية ، كيف يمكن ان نصل نجد مسبحا واحدا نمارس فيه

اطفال ، لا يستطيع ان يتحمل

الفندق ونزلائه فقط

" وحين قلنا له :

والتعة فزلالنا فقط وفنده

لم نتدرب عليها في الصغر احد المشرفين على أحد

تجاد الاشتراك، فالسبح له هو أن يتمتع المشترك بالإخلاق

ونحن نو لي هذا الجانب اهتماماً المسبح ، ورقابتنا قوية

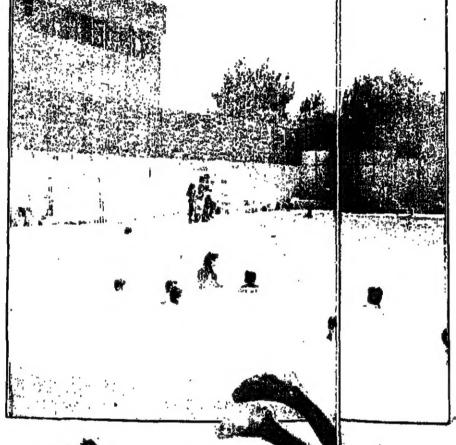
اطفالي يحبون السباحة كثيراً ، ولكن مسابح بعض الفنادق ، والمسابح العامة. الموجبودة لم تعد مسالصة للسباحة ، واخشى ان تتفشى في اطفالي بسعض الامسراض اطفالي الى المسبح . يعدودون وقد اصيبوا بالحساسية ، عليسه . اما الفنسادق الأضرى

كثيرة ، واطالب ايضاً بالرقابة هذه الاماكن العيامة ، تكون الجسديبة ، إذا لم تخضيع

المسيح ادام الجمهور ، لانثا لا نعتبك الإفكائيات الكافية ولم تشتمك لذلك

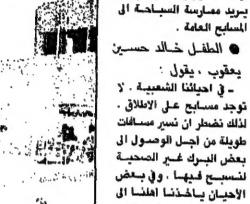
- الا ترى أن السيخ خيال

- هندا أفضل عن المستاكيل أل فنالة فلجة اعبام النباس المن هذا لريد أن توفي الراحة





جانب ، فيقوروا بالنعة وبمصاريسة هنده الرساضية الجنيلة ، على إصولها ، هذه هي بعض اللفطات من العاصمة عميان ، وهذه هي معانياة النبسابها في الصيف ، يعطيهم لا ينصد مكاناً له في السبيح وبعضهم يهرب مشهبا المنجية ، أما السابح فأنها تنظل كالقلاع الحصيلية التبني لا يستخلها الادوى العبرم الشديية ، والقيدرة



يعقوب ، يقول :

شلالات رميمين . وغيرها من

اماكن المباه المتجمعة ، لنسبح

هناك ، مع اننا ندرك ان تلك

الإماكن غير صحيمة على

الإطلاق ، وهنساك اكثسر من

تحذير من السباحة في سيل

الزرقاء ، او سد الملك طلال او

أماكن المياه في منطقة الأغوار.

على أي حال|نــالا أمارس هذا

النوع من الرياضة . مع انتي اتمتسع بمشاهدته عبل

التلفزيون ، واتعنى لو تقاح لنا

• احد المدربين في احد

ـ صحيح أن الانسان بحناجية الى الماء من اجيا

والمندريون الموجمودون في السايح ، وجدوا لهذه الغاية ، وامل أن يدرك الشيساب هذه

المسابح قال:

المال الله المالية المالية

التحقيق

سمارة



# الذباب الازرق يفضح سر امراة احتفظت بجثة زوجما عاما كامل

الذباب فضبح سرها معد

قالسل عنام منات روج

عام من وفاة روجها

العجوز الانجليزية، أيلزي سُرِينُ (٦٥ سُنِسَة)، يكنهـا رقضت التسليم سرمسله

المنطقات بجثته ف غرفتة نيومها حبث كبائث تتحلل

دورست، وشبك البحيران ق سُوما بعيد الآخر فيمنا هي الأمر فأيلفوا البوليس الذي تسهر على «رغايتها». ينعث برجاله الماينة المشيد لكن الدناب الازرق تجمع ياعدال كبيرة حول بالثق بن

موافذ الشيقة الكائنة بمبيئة

بسورتسلاند ن مقساطعية

⊙ الشعبراء العبرب

اانسازلون في فندق ( الميسدل أالست )، يشكون من

أسان لا بد من نقبل الصورة

فأللدهنور مازن العرووطي

إحتى بحاول ازبيحمل العديد

ور المعلقة ، والشي أأشيدا والارجوات ويقتشها

أ بالذب أن والثناني و غيرها

• الاجسواء الشبعيب

لتركية ، التي لا تختلف كثيرا

نقلتها لنا ضرقة ( ازمير )

الكبير ، عبد الوهاب البياتي

الذي وصل متأخراء اعطى

ومسوله للمهسمان نكهة

خاصة ، وقد شارك في امسية.

لتاسع ، التي قدمها الفنان للبناني ( وليد عوني )، عن اريق أدرقة ( التانيت ) الصلحيكسية ، سن اسم المدروذان المسترحيسة التي

حسمارن العرموداي

التركية للفواكلور ، الفرات

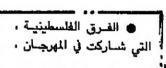
استطاعت بالفعل أن تكون خم

رسبول ، للرقص والغنشاء الشعبي التركي ، بشكل عام ومنطقة ازمير بشكل خاص

لددان ، لا دخل لاسل لبنان مِنه ، وانمنا دينتاك قدوة فارجية ، هي التي نصنع الزعماء لينفذو ا ما تريد وبعد ذلك تقوم بخلعهم .

أديث أر فذا المهرد أن .

والسلاه اللمعوشية أأر جماعت للتقول للعالم أن يا يدور في





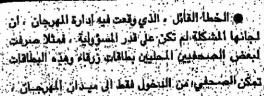


• معرض المرف والمستوعات البدوية ، هو الواجهة العريقة التي اصبحت احدى معالم مهرجان جرش ، هذا

\* الحرف الندوية

والمسنوعات الشعبية العراقية ، ولكن بالرغم من هذه

يعض الفرق الساهمة فيه ، تخلي مكانها ؛ تزى الذا ؟

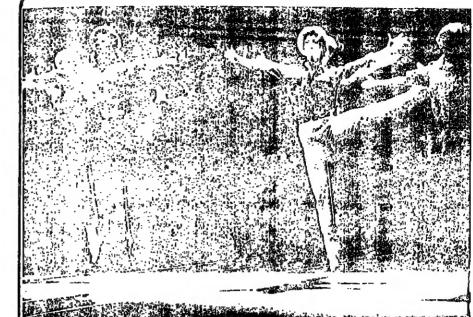


ايضاً وقع مع الضيوف ، الذين دعتهم ادارة الهريان . ومسترات عليهم امرال الكثيرة والكنيا اعطتهم ايضا النظافة الذرقاء التي لا تسمع لهم بمقاهدة اله فعالية ،

وتمنعه من مشاهدة والصور الة فعيالية ، فهل يظمن المتحفى فقط الى الدخول الى الميدان ، ولاذا النَّفظ الثاثل :

الذي يحسرف الكلين ( الا يستعلن أن يعسرف الللها

حمد الظاهر



يه مسرحية الرقم التاسع

على اي حال ، هـذا الحضور

كانتمن أهم الفرق المطية مهرجانات جـرش ، يجب ان التي استطاعت ان تخلق يتطور . وان تناخد الفرق الانسجام بين فقراتها ، ففي وحين عبر اطفال بيت فجار عن وجه الطفولة الفلسطينية ، مبرت فرقة سعد صابل للزجل





العام ، أنضم ألى هذه الواجهة معرض للحرف

الاسهامة ، فقد اهد هذا المرض ، يفقد بريقة ، واحدت



سوق عكاظ ) فهذا العمل

جمع بن جمالية الشعس

وابتداع المثبل ، وتعبيلة

الإغبراج أفجياء العسرون

متكاملا ومتميزا وتحية

• الوزير العاليق ، التي كتيها الشاعي ( أساروق حَـوْيدُمْ) وقيام بينظواتها ( عبد الشغيث ) ( وسميحة أيوب ). ردت تعض الأعتبار للمسرح . بعد القائل الكبير dans tres de l'anti-lette الله حكاية وحكاية إ

ويجعل هؤاده المسراب يشعرون بالعاملة الكريثة ومنه البطه بال متاك الكثروضين بمسلوى المعالقة البريقاتيكس

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

الحيدري ، غادر عمان يبوم

الاحد الماضي ، في زيسارة عمل

قصيرة لتونس ، وعباد اليها

يـوم الالنسين ، لمتسابعة

المهرجان ، بلند الحيدري يعد

العدة ، من اجل اعادة اصدار

مجلة (فضون عربية) التي

توقفت قبل عامين ، وكانت من

ارقى المجلات الفنية العربية

\*\*\*\*

مهرجان جرش فرح للصغار والكيار

اعلان طرح عطاء رقم م م ١٩٥/١٧

انشاء جدار استنادي وسور وغرفة

حراسة/ مديرية اتصالات البلقاء/ السلط

تَقَلَنَ مُؤْمِسَةُ الْمُؤْمِنِدُتُ الْسَلِكَيْةُ وَالْلِاسْلِكِيَّةً عَنْ عَلَى الْعَطَاءُ رقم م م ١٧١٧٨ (انشاء جدار استنادي وسور وفرقة حراسة) لديرية اتصالات البلقاء/ السلط على المتمهدين الرافيين بالاشتراك في هنذا الاعطاء مراجعنا مكرتيزة لخنة العطاءات في ميني الأدارة الغامة/ عمارة البرج/ شارع الأمير متمعد للخصول على ويالق العطاء مقابل مبلغ (1:1) هشرة دناليز غير مساردة

الحرر موهد لاستلام العبروس فيو الساهية ( ١٩٠٠ سن يبوم الكميس الوالق ١٩٨٥/٨٠٨م المدس منهمه شاهد استاعبل

الأمة المضطربة

● الشاعـر السـوري حين يلقي رمحه خصما ويدع ممدوح عدوان ، كان نجم مهرجان جرش ، وقد استطاع من غيلال قصائده اللتزمة تكنس الريسح وراء الزعمساء والمعبرة ان يخلق التواصل بين الشعسر والجمهور يقول أي وعراة نبدا الحرب فنكسوها احدى قصائده: وتكسونا دماء

ومن سيبقى غيرنا في الحلبة فلمن سوق تكون الفلية ؟؟ حينما يقتحم ألوت صغوف

اعلان طرح العطاءات رقم مم ١٠/٥٨ مم ۱۱/۵۸، مم ۱۲/ ۸۵ لرکز

الصيانة والتشغيل ف اربد

تعلن منؤسسة المواميلات السلكينة واللاسلكينة عن طرح

١ - عنظاء رقم مم ١٠/٥٨ - اثاث خشيني لمركز الصيالة

٢ .. عظام رقم مم ١١/٥٥ بـ اجهزة تظام ماتك لنفس الركز

والتشفيل في اربد سعر نسخة العطاء عقيرة دنالير غير مسترية.

٣ \_ عظام رقم مع ١٠/ ٨٥/ ـ تجهيز صالة المركز سعر نسخة العظام عشرة دنائير غير مستردة

فعنى الراغدين في الاشتراك في أي غيطاء أو الأثبر من هنده

المتطاءات مراجعة سكرتيرة لجكة العطاءات ن سنى ادارة

المؤسسة العائن في عمارة البرج/ قبارع الامير محمد لاستبلام

يعوة العطاء علَّابِل الدُّمن الدِّكور اعلاه. علما بسأن آخر موعد

وسندلام العزوض من يوم المنيس الوافق ١٩٨٨/ ١٨٨٠ السَاعة

سعر نسبقة العطاء عشرة دنائير غير مستردة.

• المخرج المسرحي الفنان كرم مطاوع ، وضع النَّقاط على حسدر من ان يصبح التسراث

مهرجان جرش

حروف المسرح العربي ، خلال نقاله مسع الصحفيين يسوم الخميس الماضي ، كرم مطاوع ، افيسونسا للشعبب العسربى وطالب بالتفاعل الإيجابي مع هذا التراث ، كذلك ، فقد اكد ان ازمة المسرح العربي ، هي من ازمة هذا العالم العربي المزق والمتصبارع ، ولا ينعكن ان ينهض هذا أمسرح في ظل هذه الاجواء ، ذلك لان المسرح هو فن قيادة الجماهير ، وهو يلتقي

بهذا مع السياسة ، ولا قصل



● ق العام الماضي فاجاتنا فرقة (اب وذ بيبول)

باغنية عبده موسى ( سافر يا حبيبي وارجع ) ويبدو

ان الامريكيين مصممسون على التعسامل مسع الاغتيات

اغنيس هما . ( سائة يا سلامية )، و ( زوروني كل

سنة مرة ) ترى هل تصدق النبوءة ، فيكون بين

صفوف اطفال الهنود الحمر ، اطفال من اصل عربي ،

كما يقال في كواليس المهرجان

العربية الشائعة ، حيث قدمت فرقتهم في هذا المهرجان

بكتبها ويصورها

محمد الظاهر

 الشاعر ثايف أبو عبيد ، قدم : قصيدة وفاء للزعيم الراحل ( جمال عبد الناصر ).

وقصيدة وفاء اخرى ل ( مثايل ) الفتاة البدوية التي داعها اهلها بدعن بخس ، وبالطبع لم بنس ان

يمتع جمهوره بقصيدته الليعبية ( دم دم تك ) التي القياها في مهرجان العيام الماضي وثيالت استحسان الجمهور

• مسرحية ( شاطيء الزينون ) مسرحية ملترمة بالقضيية الفلسطينية ، قيديتها مصفىغة من طلبية

إجامعة النبرموك ، من تباليف واخراج عبند الزحين عربوس ، العديد في هذه المسرحية ، انها تحاول أن

الدخل المسرح الاردني في مختبر المجتريب ، من اجل الوصبول الى ليكل ارقى لهذا السرح .

First and Contiled to the E



● وهل جربت مرة ان تقلب تفسك في الارض وعلى

نمرح ، وهذه الصركات وان حبركات ريساضية اصيلة وهي

ويعتبر خبراء الرياضة في العالم هذه اللعبة اساسا لكل للعبة المصارعية مثلا تمنحنيا

# سؤال

اياها نحركات الجمباز .

• المبيد من الألعباب لريناضينة الني تجميع يين وهو على ثلاثة أبواع

الإبواق أو النداءات مثل صيد

٧٠٠ الصيد ببالعضبان حرمة اسلحة الصيادين ؛

٣٠ الصيد الشخصي وفيلة يختون الصيباد الزيف بمغردة يضغضه كلب التولف او يكون المنبد بالبندالية كما ف منتبذ تحنواشات الستنقصات

وطيورها

الجودو

الجودو لعبة تكسبك القوة .. تستطيع بها

ان تدافع عن نفسك ضد اي معتد ولكن قبل ان

تمارسها بحب أن تعرف أنها لا تستغل في اعتقد اننا نفعل ذلك عندما

كانت تثير البهجة الا انها تشكل البداية في المركبات الدولية للعبة الجميار .

الإلعاب الرياضية وهى الدخل لرياشيات، عديدة اخرى ، فاذا كانت كل لعبة تعتمد على قوة عضلات معينية في جسم الانسان ، قان الجمساز يربي جميع العضلات في جسمك وخناصته اذا منارستا هنذه لرياضة ف سن ١٠\_١٠ سنـة حيث نستطيع بعند ذلك ان نمارس اية لعبة نحبها وترغب ن معبارستها ، لان الجميار وتمارينه تجعل تلك الالعاب سهلة ويمكن ان نتفوق فيها على زملائنا من الدين لم يمسرسوا نعبة الجمياز مثلنا . فالمرونة التى بجب ان نحصسل عليها

يا أنواع الضيد ، وعل الصيد نوع من الالعاب الرياضية ؟

التسلينة والإثارة والشجباعة

وهو الذي يضنعمل فيه الصياد بمساعدة كلاب الصيد

وفيه يقف المسكرون فوق خط ن هنان بالبحثة للحنوف السباعدون وقم يصيدون ويطرقون فوق يعض الأروات الرثاثة بقصد افزاع الفبريسنة واجتمارها غيلى المرور واخبل

رياضة تعلمك الدفاع عن النفس

الاعتداء على احد ، فهي قبل كل شيء تعتمد على سمو الاخلاق والسلوك الحسن والرجولة الحقيقية ومساعدة الضعيف . المسزام المثبت عبلى وسبط ـهذه اللعبة اسمها الجودو نشات ( البابان وهي رياضية الدفاع عن النفس .

> الاندية ، ومراكز الشباب - وتحتاج لعبة الجودو الى داء تمرينات سويدية خاصية لاكتسباب مروشة العضلات ، ولا يشترط سن معينة للبدء في

ـ انتشرت اللعبة سؤخرا

بسدا الشبساب يسزاولهما في

\_ويرندي لاعبوها زيا خاصا ويتدرج ابطالها تبعا للون

- وكلمة جودو تتالف من مقسطعسين ( جنستلمسان ) اي

الرجل المهذب ، و ( دو ) ای

تسبب اصابات او کسورا .

الجودو وهم في الثالثة وهي الريسافسة الوهيسدة التي لا

للمبتـدىء ، ثم يتـدرج حتى

يصل الى درجة الحرّام الابيض

رقم ؛ وبعدها ينتقل الى درجة

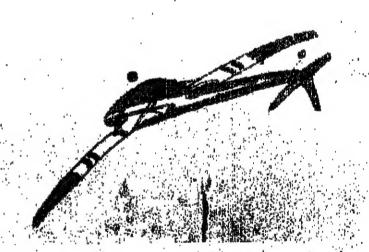
الحزام البني وله ثلاث درجات

ثم الحزام الاسود ويه يحصل

اللاعب على درجة الاستاذية ق

- وق اليابان يمارسون

# مغامرة حقيقية



ساي اليءُ يفكس من يتسطلع

الأرض منارت أكثر ومنوما

ساتفز فلنزة اخرى وليندهفن

الجمهور تماما ال

ترجمة مثى سعيد . شخروس رويتس ٢٣ سنة . يقول مدريي :

ها انا اقبض بكلتا يدي عبل المقور ، واغوص بطائرتي يعيداً ف القضاء مفخذا وضعامهوبا القبعن يان الدم يضفط عل راسي ا واطراق امسحت تقيلة ، ولا ارخى غيار فضياء رميادي مين قبطرات العرق التي ضبيت رجاح طاقبتي .. ولكن ها أنا ارى السارة الارض

بهده الكلمات يبيدا بتطل اوروب الطبسان الغني لعنام ١٩٨ - الإلماني أعالهوريد

. اعتقد بان الأرض عضي من

ومهرة طائرتي ويبوعتها وإتسا الودها بسرعة ١٠٠ كيلو عشر في السَّاعِيةِ: وَهِنَا هِي تَنْتِيظُارُ ساوطی کای صید کمی ا دری بقضنول الى ماارتي ٢ ايهمهم المسولية وساتيه لجاجي ٢ لم أختيار البليتي و م نجباح السياق 9 أم نجباح بجوها وا

د أن الطيران الفسي واجهها اثناء التجليق وهو كالرقص على الحبيل ، وانك يقنود طائسوتسه الطنسراعيسة تستطيع أن تلعب بطائرتك باومياغ مختلفة ويميين ..

القيد منارت المسالة سي فالسرسي وطائدرة المبياق الأحبري ثلاثبة امتار فقبط والكنن ساتفر تفيزتن الاخيرة أيضنا القد تجمت فنهاج رساتمه لنمل الأرمن

كمن بلاعب طفلا في الهواء

أخيرا تسبيه طائرتي على الأرض كاظافر عقاب ، وحطى علشرس بناطئيلانها الارتعية

ואני أعاده طرح عطاء

تعلن سلطة المادر الطبيطية عن أعادة طرح عطاء رقم ١٩٠٦٠ للبراء بكتب ديل كابين حمولة ٢٠٥٠ طن عدد (١) وقد حددت الساعة العاشرة من صياح يوم الخميس الموافق ١١٨٥١٨١١ الحر موهد للبول العروض

تمرين رياضي

राष्ट्रीकु

\* افتح الرجلين وهمما

کرر التمرین عشر مرات

وخذ بعدها وقتا للراحة

من التمارين التي تغيد في تقوية

عضلات الساقين نلقدم

لاصدقائنا هذا التمرين:

\* ارقد على ظهرك ارضا

\* ارضع رجليك قليـالا عن

عُلَى الْوَاعْنِينَ فِي الأَشْكُرَاكِ بِالْمُناقِّعَةُ مُواحِمَةً قَسَمُ الشَّكَوْبِ الْ والعلود في السلطية الكيائية على الدوار الشامين البيادر وادي لنبيرا للمصول على وعوة العطناء والواصيات مقناس منابخ مَقَدَّارَة كَمْمِيةَ دَيِّالَيْنِ لِلْلسِجَةِ الواحْدِةِ أَمْيِرُ مِسْتُرِدَةِ ا عَلَمَا بِأَنْ كل عرض غير مرفق بتافين مال سندق بنسبا في من فيمته الإجمالية لا ينظر فيه

بحكى أن مالك الحنزين

ركليا كانا صديقين حميمين

لدة طويلة . وكان الاثنان

يخلصين ليعضهما اشيد

الإخلاص . فقد كانا يعملان

کل شیء مع بعض

فيلعيان ، ويساكسلان

ويسافران ويساعدان

حين نرغب في رزم عسد من

الأوراق مع بعضها ، فانشا

نستخدم ألة صغيرة تدعى بــ

الكابسة ). ندخل الأوراق

ليهنا : وتضعلها عليها .

نتكنبس الاوراق في الحسال ..

العمليسة سهلة \_ اليس

كذلك: ١ ١ ولكن ريما تتسامل

كبينف تسعسمسل هسده الألة

المتعرف اولاً على حساملة

المنسابيك ، وهي عبسارة عن

عشرات الشابيك من المعدن ،

مللا لاصقة بعضها يبعض

يعضيهما يعضا اذا احتياج

ولم تجسر الريساح كمسا تشتهى السفن ، فقىد بـدا بعض التغيير يطرا على علاقتيهما ، ففي احد الإيام قام مالك الصرين بريارة صديقه الكلب في بيته ، وما

ان ومسل فنشاء البيت

احدهما لمساعدة الإخر

تسارعت الى انفه رائحة اكلة

شهية يحبها كثيرا . وفرح مبالك الحزين اشبد القرح حيث ضمن ان يشارك الكلب هذه الإكلة اللذبذة وما أن

كيف تعمل الاشياء

الى الإنباء الذي احبضره الكلب ليضبع له الاكل فيه فاذا به اناء مسطح وواسع والاكل موزع على المساحلة

يباكيل في انباء طوييل حتى يستطيع وضع منقاره فيه غرغ الكبلب من اعتداد فيتناول اكله بسهولة ، اما الطعام ، نظر مالك الحزين

عامل الناس کما تحب ان یعاملوک

اعتباد عليه من صديقه الكلب . و بعد ذلك شعر مالك الحرين ان الكلب اراد من

الكاملة للاناء . ( وكمـا هو

معروف فان مالك الحزين ذا

منقار طویس ) واعتباد ان

هذه المرة فقد راى خلاف ما

مضمرا له مكندة في المقابل .

الحرين صديقه الكلب بل ابقى الامور كما كانت حيث انسه لم يعرف الدافيع وراء تصرف الكلب معه في تلك الواقعة ، واستمرت الحالة كذلك فدة ليست بالقصيرة وكان شيئا لم يكن .

فعلته هذه ان يشعره انه لا

يريد أن يطعمه وشعر مالك

الحزين ايضا بالحزن عندما

تاكد انه لن يستطيع ان ياكل

من هذه الإكلة التي يتمني

اكلها باستميرار ، فودع

صديقه الكلب شدمان اسفا

وافترقا ، ولم يقاطع مالك

ذلك الطعام ولم يطق الا وبعد بضعة شهور من وقوع الحادثية ، قرر مبالك الحزين أن يرد للكلب عدم وفيائه ومكيندتيه فصمم أن بدعوه على غداء وفي البيوم التمالي الذي حسددت فيسه الدعبوة ، احضر مالك الحزين افضل وجبة يحبها الكك ولما دخل الكلب بيت مالك الحزين استقبله الاخير بحرارة وبدات شهية الكلب المتفتحة تعمل عملها حتى و صلت حدا لم تبلغه من قبل ابدا . وانتهى مالك الحزين من اعبداد وجبية الطعسام واحضر اطول اناء بن كانسا عنده . وكما هو معروف فان

فينغصس غن بقيسة المشسابسك

ويشرج من الفتحة (٦) .. واذا

استمررنا بالضغط فأن طرق

المشبث سيخترقان الورقة

ويساهدان بسالانحناء وذلك

بسواسطة ثسلاثة نتسواءات

موجودة ق قاعدة الكابسة ولها

شکل مدور (۹ ، ۸ ، ۷ ) و بعد

أن يدخل طرفا المشيك مسافة

اكثر الى الداخل يضطويان ..

وعند التوقف عن الضغط تعود

الفشل الذريع . ارضح لصديق الكلب أن ما رآه منه ما هو الا اجابة واضحة وصريحة لما فعله الكلب له قبـل بضعة شهـور

واكمل حديثه قائلا: ـ اما الان يا عنزيزي .. اذا اردتنا ان نعيش اخوة متحابين .. فما عليك الا أن تعمل لی کما تحبنی آن اعمل

عندها شعر الكلب بغداحة سوء تصرفه وخطأ واعتذر عما بدرمته ومنذ تلك اللحظة عاش الكلب ومالك الحزين سعيدين متحابين طيلة الوقت

حجدان

الماج

المنسبطة بحكم القدرة على

التكيف في تناول الطعام ولما

راي الكلب ما يفعله صنيقه

مالك الحرين الذي بدا

يسكب الطعمام في الإناعين

شديدي الارتفاع شعر انه لن

يستطيع المشاركة وستضيع

عليسه الاكلة . دعس مسالك

الحزين الكلب أن يبدأ الأكل

بينما بدا هو بتناول طعامه

بكسل يسر حيث ان منقساره

بساعده على ذلك واستغرب

الكلب فعلة مالك الحزين في

تغييره نظام الاكل هذه المرة

بالذات وحاول الكلب عبثا

ن ياكل او يصل لشيء من

وبعد ان شبع مالك الحزين



الكلب يساكسل من الاوانسي

وزارة الإشتغال العامة دائرة العطاءات الحكومية

MINISTRY OF PUBLIC WORKS GOVERNMENT TENDERS DIRECTORATE

طرح عطاء مرکزی رقم ۸۸/۸۸ ميني توليد الطاقة الكهربائية في الدورة

يُدعى المقاولون المصنفون في اختصاص الكهرياء/ قوى ضمن الغنات العليا أو ف مجال الكهروميكانية باهدى درجتي هام أو أو في الراغبون بالاستراك في هذه المساقضة التراجعة داشرة ا اللذاقمية، حسب الشروط الدائية:

تُ وَهِمُكُ العِمَلِ: الثقباء مبثى خرسائي بمبسلجة (٧٤١) علين مربع مع تقديم وتركيب ثلاثة مولدات للطاقة الكهرسائية قدرة كل مذها (٢٥٠) ك. ف. ا.

٧ - يجب على القاول الصمية مقاول البناء الذي سبعمل معة أن

الم يكن مصنفا ل اختصص الباثي ﴿ ثَمَنْ نُسُمَّهُ الْعَطَاءِ (٧٥) يَبِيَّارَا غِيرَ بُسِئِكِرِيِّهُ

ا مُن سُمِهُ الْعُطَاءِ (٢٥) بِيْدَارَا غُيْرُ سَنَارَدَةٍ. ا - أَشْرِ موعد لبيع بسخ المناقصة ١٩٨٥/٨/١٤

و. أ تودع العروض لدى دائرة العطاءات الحكومية ل موعد . اقصاه الساعة الثانية عشرة من قلهر يوم الأربعاء الموافق

رنيس لجنة العطاءات الركزية مدير دائرة العطاءات الجكومية

# ١٥/٩ للمقالثانية

مادر عن مؤسسة النقل العام

إن تمود إخور الاعلان على من يرسو عليه العطاء لسَّفة من دعوة المطاء مجانا "

مختلفة لوازم/ بيم/ ٨٥،

يَعِلَنْ مِؤْسِنة المواصلات السلكية واللاسلكية عن بين درمات تشبية لازغة مختنفة الاحجام واخطاب مناديق مختنفة بطريقة الزاودة العلنية

باعورا بقابل ارسال الاذاعة لعاينة المواه الزاد بيعها وذلك يوم الاثلين الوافق في ١٩٨٥/٧٢٩ الساعة العاشرة من صباح اليوم اللكور مع ارفاق شك تنامين مصدق بليميا ١٠٪ من اليميا المزاودة وعلى المزاود الذي الرسو عليه الاخالة، دفع رسوم طوابع الواردات وقفرينة المامعات ورسوم الاعلان والدلالة واية رسوم

الهندس محمد شاهد اسماعيل

شكـل رقم ١) ، توضيع هذه

المشابك في مُمر موجـود داخل

الكابسة (٢) وتبدفع هذه

الشابك بنايض (٣) أما في نهاية

للوضوع ونبئ درمات خشبية مختلفة الاحجام واخشاب ضناديق

على الراغيين بالشراء مراجعة امين عام الستودعات/ طريق

الخرى مع يُعِيدُ خَمَلَى مِنْهُ بِسِيدِ اللَّوَازِمِ خَلَالٍ ثَلَاثَةُ أَسَائِعٍ مِنْ تَلْرُخُ النَّبْلِيْنِ لِكُرَارِ الْأَعِالَةِ،

خلالها المشيك (١) . وعندما صغيصة المعدن الى وضعهما الطبيعي ، وكذلك ترجع حاملة تضغيط على الكابسة ، تنزل المشابك بوساطة النابض .

اعلان طهرج عطاء مأماين مم

المسر ، فتوجيد فتحة يمير عن

تملن مؤسسة النقل المام عن رفيتها بتفطية باسالها السافرة للمع هذا المام بالتأمين فيد الخطار طبرف التاليث والمريق خارج مدوم الملكة الاردنية الهاشمية ولدة شهر واحد وحسب قروط دعوة القطاء، فعلى شركات التأمين المحنية الراغبة بالأشتراك بهذا العطاء مراهمة سكرتيز لجنة العطاءات بمبئى الإدارة العامة الكائلة مقابل الكلية الجامعية المتوسطة للجعمول على نسخة من دعوة العطاء مقابل خمسة دلالنير فير مستردة أمناً اللنشخة الواحدة علما بنان الخبر منوعد القبول الجروش الساعة العاشرة بين عبداح ينوم الخنيس الوافيق ١٩٨٥/٧/٠٥ مرفقة بكفالة بنكية أو شيك مسجل بواقع في من قيية المرض وكل عرض برد متأخرا عن الوعد المعدد أو فير مستول لفروط . a. lide Y with 1 . C. الرامية محادين

lary living ٢ - وَهُوْ لَلْقَرِكَاتِ السَّتَرِكَةِ بِالْعَطَامِ بِالْرَهِ الْإِولَ الْحَمَوْلَ عَلَى

# slåna XI cali

## خاطرة

نعم لقيد اختطات انبا .. ولكنى لست شيسطان ... كمسا واننى تجنبت الاخطاء وليس معنى هنذا انثى ملاك .. لماذا اصبسح خسطاي ذكسرى عشد البعض .. ولا ينقصبه سوى اقامة الحفلات وتنكيس الرايات

البعض .. لهـذا كــان دُنبـى فظيما .. وفعل كان شنيعا

التعاونيات الزراعية المكائن الزراعية ومن تنظيم کثیرا ما یسمع الاصدقاء

> الزراعي فيها؟ ويسسرنا ان نسونسم

للامسدقاء عن هذا الصانب

قلنا : برنامج اذاعی خاص

الى ئۇسىك ؟

قالوا : مِلاا تِفعل عندما تَخْلُو

الصديقة سائدة

م ع نرمب بك صديقة للجريدة

أونناسف لكودك تتسالين بسبب

خار والا العائلية ، أن حل مشكلتك

رنيا د سائدة ۽ ليس ئي نشر قصتك

لي الجريدة ، لأن ذلك قد يريد

الأمور تعقيد أن الصل هو تقيل

إلواقع .. ومن الإفضل أن تعامل

من ذكرتهم باحتسرام كني لا

يغنايتوك أما نصيحتي فهي أن تنتعدي عن المناكل وأن تهتمي

أيناسك ويستنباك ويسكرا على

//// = f/// (++ill •

ستعنون هندا الانفينوع منفتما وسنبوج يهنوم لقبلة

الليزان ٢٢/٦ = ٢٢/١٠

لا بساس ان قضيت معظم

وقاتك وحيدا ، برفقة شخص

تعتير التعاونيات الزراعية

هل من الواجب أن يكون عرض .. او سرقة ارض .. ولم فطأي هو عنواني ومن خلاله ان ما فعلته لم يكن جسيم . ولكنسه كسان عبلى مسراى من

وتسويق المحاصيل الزراعية.

ان انتاجية الدونم الواحد

إبيل هذا الإسلوب في العصل

الزراعي لا يتعدى ٤٠٠ كفم،

بينما بلغت الان ٧٠٠-٨٠

قلنا : انذكر انني لم اكل بعد

قىالوا : كيف تعبرف اذا كسان

قلنا : كلما زادت سماكته كلما

نحن في عصر الإيجاز والذي

لا يقدر أن يشرح فكرته بماثة

صفحة لاداعى لشرحها بالف

قالوا : كم يبلغ ثمن الصداقة

الله : النها رخيضة وغالبة معا

أسالوا : اريسد ان استقيم من

قلنا : اهملها .. فالسراة لا

6/Y = 6/Y/ JAN •

تقاهم فكري منع فنخص تجله ، المساكيل يتامم لك هذ

• العنقيرب ٢٢/١٠.

ىتىروغ غول جىيدة ھون نيك - توبييل مهم في حياته

الاسبوح

NYZYY

هذه الإيام ؟

رُوچتی مادا افعل ۴

تسامح من بنجاهتها

الكتاب جيدا من اول نظرة ؟

بزهڻ على شنعف مواده .. .

بالتعاونيات الزراعية ماذا تعني؟ ما هو اسلوب العمل

من الإساليب الإنتاجية المتقدمة أ العمسل الزراعي فهي تعني توحيد جهود الفلاحين وانها تحقق منحصولا اوفر وريما اكثر فهى توفر كل مستلزمات العمل الزراعى: التسليف، استثجبار مليئة بالخير والانتاج.

كما ان التعاونيات الزراعية تعمل على تنظيم العمل الزراعي :فيخمصنون حقولا للشعير للبصل، وللخضروات وهنــاك حقول لرعى المواشى، وحقـل لتربية الدواجن، انها حياة

قالوا .. وقلنا

يكن ذنبي خيانة للبعض .. بل كل ما فعلته اننى اخطات . عندما ابكيت انسسان .. ولِم افتخبر بذلك .. لانبه لا يفتخر بالخطا سوى الشيطان .. ولم أبكى على خطاي لانــه لا يبكى عـل الخطأ سبوي القديس . ولكني تنسدمت كثيسرا وانبت نفسي .. وهذا ما استطيع ان افعله .. لاعبسر عن اعتسرال

ولكن .. لا يسزال هنساك من

يشهر بخطاي .. وكانه حىدث

تساريخي .. ولا يزال هنساك من

يضظر آلي كمجسرم .. رغم اضه

متقهم للامبور .. وليس معنى

و كسب تساييسد لفعسل .. لا

انشسوق لهدا او ذاك .. يسل

اتمنی ان یضهمنی هدا

ويتسروى في الحكم على ذاك

وبعد ذلك يكون القرار .. نابعا

من العقبل لا من القلب .

وسنارشی به حتی او کنان .

رسینهی حیاتی .

هذا أننى بحاجة لعطف احد

ابراهيم سليمان السطري

يا وردة بيضاء ناصعة... با جِبالًا عالية شامخة.... يــا بنالأ أخضراء زراعية.... لنيذكرك التاريخ .... لليقولها اللسان .... وسنحفظك في وتحميك من الاعداء.... انتك ارضنا.... ارضنا سدينة بسلا انتك بلد العسرة والشهامة .... يا ارض فلسطين البتامي.... انك ارضنا....

وستبقى ارضنا. خالد نواف بطاينة

نحن على أستعداد لنشر نتلجك اذا كان صالحاً ، فابعثي به

لا تكن متشاهماً ، فانت لا زات في بداية الطريق ، حاول

وصلتنا رسالتك ، إهلا بيك صديقاً لفارس ، سيرسل

المالعة تنمي موديتك في الكتابة ، وتزيد ملكتك الشعرية ..

انت والنجوم

• السرطان ۲۲۲، ۲۲۲۷

علاقات المنت المنت المنا

شلكون منتازة ، الناقشة نعهم ضرورية ومقيدة

• المدى ۲۲/۲۲ سا١١/١

خلاف عائبر أنع البخنام

يعتلون مهبط اولا يقيدرون

مرة ومرات ، وسيكون النجاح حليفك ، شكراً على ثلثك .

#الصديقة ريما حسن الفاهر شعراً على مشاعرك ، قصتك نعتذر عن نشرها

\* الصديقة خولة محمد أبو فادي

\* الصديقة تغريد حتاملة

درهم وقاية ، خبر من قنطار علاج

\* الصديق سعيد محمود الحاج

\* الصديق واثل عبد الحليم غوائمة

الجريدة على عنوانك، لك تحياتنا .

والصديق توفيق على جبارة

الجولداء ٢١/٥ - ٢١/٢

مشازوه له كليبرة وكناك

371/17 E

احْدُمْك ، المطلوب هو ان تكون

واقعبا ولنجز فا تستطيع ولا

تهدم عثيرا بغيرك وكنس

ان تهذم بانور شخصية لا يفكن

القبوس القبوس

المثل الشعبي يقول :

اربد ـ البارحة



وجوابنا عليها:

العمر : ١٧ سنة



لاسم: مازن مصطفى اللمع تأريخ الميلاد: ١٩٦٧ الهواية: جمع الامثال والنكت العنوان: اربد - شارع بلال

A/YY - Y/YY - 17/A

لأيباس أن تبطلق العضان

لزاجك البلام شرط أن تهبيط ناسك عن اللزوم

\*/14\_1/17 · LIM •

حاول أن تندر عدا الاسبوع

بنائيات اون قرمت معدد ا لاتفارت

الاسم : محمد حسن الإمنية : العودة الى فلسطين



1/14 - 1/14 · 1/1/ •

اسبوع معتلىء حدا ، ون

الطيزوري أن تنجز امورا مهمة

٠ الجنون ٢/٧٠ - ٢/١٠

خارج العمل متبدو علاقاته

لاتمثل بالأمسالاء

### الاصابة بعدوى أمسراض الجلد ما هو علاحها ؟ « اصیب شقیقی ہمــرض او قد تكون ناجمة عن الفطريات التي تصيب الجلد بلدي على شكـل حبيبات ويمكن أن تنتقل من المصاب الي معفيرة ثم لم يلبث ان تتقيح الشخص السليم خاصة ل حالة وتثير الحكة .. ولكن بعد فترة مرض ( جدري الماء ) لذا فنحن انتقلت هـنه العدوى الى أن ننصحكما أيها الصديق انتشرت في جلدي حبيبات بمراجعة الطبيب الاخمسائي صغيرة وبعدها أخذت تتقيم

مشكلت

بالامراض الجلدية لمعرفة فهل هناك علاج لهذه الصالة طبيعة الصالة وتشخيصها التي اصبحت تثير قلقي ؟ ووصف العسلاج اللازم لها ، هذه السطور من رساله اوهبو عبلاج بسيبطوسهل. المديق وحسين خلف وسريعاً ما تتماثل للشفاء . كما تنصحكما بمضاعفة الاهتمام ان مثل هذه الإصبابة قد بنظافة الجسم وتناول الغذاء تكون نتيجة لوجود التهابات

لوحة الشرف



الهواية : المطالعة والمراسلة العنوان : جبل النفليف ص



محل محمد عطوي

## اقحص نظرك بنفسك

XP

YO EX

RCYH

DLVAT

MRTVF

علق هذه اللوحة على جدار على بعد حمسة امتار وسلط عليها ثورًا كافياً . ضع كفك على عينك اليمنى واقرا العروف ياليسرى ، ثم كرر العملية نفسها بالنسبة ألى العين الثانية . اذا استطعت قراءة المروف من جميع الاحجام فان حدة الرؤية البعيدة لديك تكون جيدة ، اما اذا استبطعت فقط قراءة الحروف الكبيرة ولم تتوصل الى قراءة المىغيرة ، فأن علىك استشارة الطبيب

ة ـ ثلثا ، أون ،

متقاطعة

١ \_ حبس الطلار \_ ، يدوق -

٦ . استثاغ النعير ـ يصفو

ا ـ القصل الأمس من ﴿ وَأَكَ ﴾

۲ به استم ( اینو عبیده بر

ُمُعَكُوسَةً .. آدُاعَ ويْقُسَ

۳ ـ. فارق د سلامك ه

ل حالة العزم ۔ ارجع ۴ \_ حشرة مندة

جلار الحمل

(S. Jone

الجراح )

۷ شامد وتشن

۽ نـ حسن ورخرف

# 10

رياضة الفكر

المصدد لحل هذه الريناضة الفكرية المتعبة .. ترى شل يمكنك حلها في اقبل من هـدا الوقيت . حيأول ذلك اذ هو تمرين للثمية . سرعة تفكيرك ودقة استئتاجك

حساول عن طريق التفكير الاستنتساج معرفة العدد الواجب وضعه بدلًا من علاقة والاستفهام ؟

.V.

٤

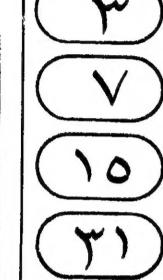
\*

D

المساعات التدائية

جذوره فلط

٧ يرقيامة برنيات تؤكل منه



فانها تنمي ذكاءنا وتـوسع

فلنحاول ترويض اذهاننا

لدينا هنا ثماني دوائر ٠

نهذه المسالة المتعة

افق تفكيرنا

رياضة الذهن

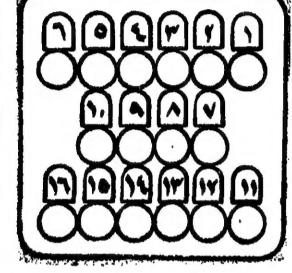
والمطلوب ان نكتب بداخلها

الأرقام من ٧ الى ١٤ بدون

تكرار ، وبحيث لا يقع اي

رقمين ( متناليين ) قرب

ربع ساعة فقط هـو الوقت



اجمل الاوقات

SOD

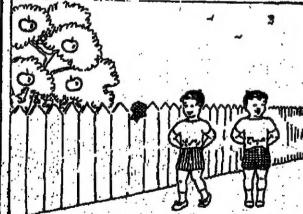
C

\* عبارة جميلة تتكون من شلاث كلمات مجموع حروفها ١٦ حرفا ، وأذا جمعت الصروف التالية ارقامها من هذه العبارة يتكون لديك ما يقابلها

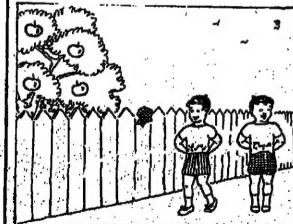
\* حاول معرقة العبارة وارسل حلك مع مسورتك لنتشرها لك في لهجة الشرف

الحروف :

1. ۲، ۱، ۲ عکس کلمة نور ١٣٠٥، ٢٠٨٠٧ جمع كلمة سن ١١ . ١١ . ١١ . ١١ . ١١ . ١١ . ٩٠ عمع كلمة الحاج ۱۰ ، ۱۰ ، ۲ مقرد کلمة اسمام



هُلَ يَمَكُنكُ أَنْ تَعَيِّرُفُ مِنْ هَأَيْنُ الولدينِ (صبياح انظر الصورة ونكر قبل أن تقرأ الجل الجل: صباح لأن أطعة بن بنطلونه بليت على السياج



# **فكر قليلاً**

ورمزي ) قطف تفاحة من السيتان ا



الملكات باقبل من دقيقة

واجدة

